

2019 级五年制建筑装饰工程技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称

建筑装饰工程技术

(二) 专业代码

540102

二、入学要求

初中毕业生。

三、修业时间

以 5 年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。在校学习时间不少于 4 年（修满学分），最长修业年限为 6 年。

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别(代码)	主要岗位群或技术 领域	职业资格证书和技能 等级证书
土木建筑(54)	建筑设计类 (5401)	建筑装饰 和装修业 (501)	建筑工程技术人员 (2-02-18) 建筑信息模型技术 员(4-04-05-04)	建筑装饰工程施工 管理、建筑装饰设 计	装饰施工员证书、资 料员证书、质检员证 书、预算员证书、测 量员证书、BIM 职业 技能等级证书

五、培养目标

(一) 培养目标

本专业面向建筑装饰和装修业的室内装饰设计师、建筑装饰人员等职业群，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的专业能力和就业能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员职业群，能够从事建筑装饰装修工程施工技术与管理、建筑装饰设计等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生，应在素养、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和一两项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 了解信息技术基础知识。

(4) 熟悉本专业所需的艺术造型知识和方法。

(4) 了解建筑构造与建筑结构基础知识。

(6) 掌握建筑装饰制图与识图、施工图绘制知识和方法。

(7) 熟悉建筑装饰表现的知识和方法。

(8) 熟悉建筑装饰材料相关知识。

(9) 熟悉建筑装饰设计基本理论和方法。

(10) 掌握建筑装饰工程施工知识和方法。

(11) 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法。

(12) 掌握建筑装饰工程招投标、施工组织设计的知识和方法。

(13) 掌握建筑装饰工程施工安全管理、质量管理与检验、技术资料管理的知识和方法。

(14) 熟悉 BIM 知识和装配式装饰装修基本知识。

(15) 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。
- (4) 具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力。
- (5) 具有团队合作的能力。
- (6) 能够阅读简单的英文（外文）专业技术资料。
- (7) 具有一定的审美和艺术造型能力。
- (8) 具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力。
- (9) 具有基本的建筑装饰设计表现能力。
- (10) 具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。
- (11) 具有基本的建筑装饰方案设计能力。
- (12) 具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导。
- (13) 具有编制简单的工程造价预算书的能力。
- (14) 具有编制简单的建筑装饰工程投标方案和施工组织方案的能力。
- (15) 具有一定的建筑装饰工程绿色施工安全管理和质量检验的能力。
- (16) 具有收集、整理和应用工程技术资料的能力。
- (17) 具有一定的 BIM 技术应用能力和装配式装饰装修技术应用能力。

六、课程设置及要求

（一）课程设置

1. 公共基础课

本专业开设公共基础课、职业生涯规划、经济政治与社会、哲学与人生、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、语文、大学语文、数学、英语、大学英语、计算机应用技术、体育与健康、艺术、历史、化学、物理、中华优秀传统文化、职业素养

2. 专业（技能）课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。包括以下主要教学内容：

（1）专业基础课程

包括艺术造型训练、建筑工程概论、建筑装饰制图与识图、建筑装饰手绘表现、建筑装饰表现、建筑装饰简史、建筑工程法规、装饰图案基础、室内手绘透视技法、建筑施工组织、室内 CAD 基础、构成基础等课程。

（2）专业核心课程

包括建筑装饰材料与构造、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰设计、建筑装饰施工技术、建筑装饰工程计量与计价、建筑装饰工程项目管理、3dsmax 室内建模、室内效果图制作、Vray 室内效果图渲染、建筑装饰施工图深化设计等课程。

(3) 专业拓展课程

包括 BIM 技术与应用、装配式装饰装修技术、建筑装饰工程质量检验与检测、建筑装饰工程招投标与合同管理、建筑装饰工程信息管理、Sketchup 室内设计、CAD 装饰深化设计、建筑手绘表现、Photoshop 效果图后期处理等课程。

(二) 课程目标、主要教学内容和要求

1. 公共基础课课程目标、主要教学内容和要求

序号	公共基础课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	职业生涯规划	通过课程教学，激发大学生职业生涯发展的自主意识，促使大学生理性地规划自身未来发展，并努力在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力。	<p>教学内容：建立生涯与职业意识；职业发展规划，包括认识自我，了解职业，了解环境，职业发展决策。</p> <p>教学要求：意识到确立发展目标的重要性，逐步确立长远而稳定的发展目标；了解自我，了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划；了解具体的职业要求，有针对性地提高自身素质和职业需要的技能，以胜任未来工作。</p>
2	职业道德与法律	帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识。	<p>教学内容：习礼仪，讲文明；知荣辱，有道德；弘扬法治精神，当好国家公民；自觉依法律己，避免违法犯罪；依法从事民事经济活动，维护公平正义。</p> <p>教学要求：了解礼仪的基本要求，理解礼仪蕴含的道德意义；了解道德基本规范，增强诚信等职业道德意识；理解依法治国方略，学会用法定程序维护权益；了解与自己生活密切相关的法律常识。</p>
3	经济政治与社会	引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。	<p>教学内容：透视经济现象；投身经济建设；拥护社会主义政治制度；参与政治生活；共建社会主义和谐社会。</p> <p>教学要求：掌握有关的经济知识，树立正确的消费观等；了解职业活动所处的经济体制背景等，增强规则意识等；认同我国的社会主义政治制度；了解参与政治生活的相关知识和我国的对外政策；懂得以新发展理念统领发展全局的重要意义。</p>
4	哲学与人生	使学生了解马克思主	教学内容：坚持从客观实际出发；用

		义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度。	辩证的观点看问题；坚持实践与认识的统一；顺应历史潮流；在社会中发展自我。 教学要求：了解一切从实际出发等基本观点；了解事物的普遍联系等唯物辩证法的基本观点和方法；了解实践与认识相统一等辩证唯物主义认识论的基本观点；了解历史发展的规律性、理想信念的作用等；了解人的社会本质等历史唯物主义的基本观点。
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成科学的“三观”，坚定走中国特色社会主义道路的理想信念，增强全面建成小康社会，加快推进社会主义现代化进程的自觉性和坚定性。	教学内容：中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容。 教学要求：系统了解、认识、掌握毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位和指导意义；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位；习近平新时代中国特色社会主义思想形成的社会历史条件（新时代）、主要内容及其历史地位等。
6	思想道德修养与法律基础	帮助和指导大学生解决有关人生、理想、道德、法律等方面的理论问题和实际问题，增强识别和抵制错误思想、行为侵蚀的能力，确立远大的生活目标，培养高尚的思想道德情操，增强社会主义法制观念和法律意识。	教学内容：以社会主义核心价值观为主线，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育。 教学要求：系统了解、认识、掌握正确的人生观以及辩证地对待人生矛盾；理想信念的内涵及重要性；爱国主义及其时代内涵，弘扬中国精神；社会主义核心价值观的基本内容及其践行；社会主义道德的核心和原则；社会主义法律的本质特征、运行、体系，建设社会主义法治体系的重大意义、主要内容，法治思维及其内涵等。
7	语文	培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提升正确理解和运用祖国语言文字的能力，提高个人文化素养。指导学生学习和必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位所需的现代文阅读能力、口语交际能力、写作能力。掌握基本	教学内容：阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践活动。 教学要求：学生通过阅读各类优秀文学作品，体会其丰富的内涵，加深和拓宽对自然、社会、人生等问题的认识和思考。增强热爱中华民族传统文化的思想感情。掌握精读、略读、浏览等阅读方法。学生口语交际中要养成说普通话的习惯，学会介绍、交谈、叙述、演讲、即兴发言、应聘等口语交际的方法和技能。要求

		的语文学习方法，养成自学的良好习惯。重视语言的积累和感悟，重视课程中育人的功能，重视情感态度和价值观的正确引导。形成良好的个性，健全的人格，以促进职业生涯的发展。	学生学会根据校园生活、社会生活、职业生涯确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。学会运用有关语文知识和技能，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。
8	大学语文	通过对中外各类名家、名作的阅读、思考、理解，提高学生的文学鉴赏水平和综合分析能力；通过各种文化知识的拓展阅读，丰富学生的精神世界，开阔文化视野；通过各类综合训练，提高学生的语言应用能力。	<p>教学内容：包括语言知识、文学知识、课文阅读分析和写作练习四大部分。与教材相适应，课文阅读分析的教学为重点。</p> <p>教学要求：通过对中外各类名家、名作的阅读、思考、理解，提高学生的文学鉴赏水平和综合分析能力；通过各种文化知识的拓展阅读，丰富学生的精神世界，开阔文化视野；通过各类综合训练，提高学生的语言应用能力。</p>
9	英语	在九年制义务教育英语水平的基础上，密切围绕五年制高等职业教育的培养目标，通过训练学生的听、说、读、写、译等语言基本技能，着重培养学生运用英语解决问题及职业岗位适应能力，为后续更高、更专业阶段的学习奠定基础。	<p>教学内容：根据《五年制高等职业教育实用英语课程基本要求》，选择教育部规划教材，巩固、加深和拓展中学所学的语言知识，为后续学习打好基础。</p> <p>教学要求：掌握 2000 左右词汇并能熟练运用；系统掌握英语基础语法及日常交际用语；借助工具书，阅读初级难度的英语文章，并能翻译其大意；书写常见体裁的应用文，能基本达意。</p>
10	大学英语	本课程以培养学生的英语应用能力为重点，通过训练听、说、读、写、译等语言基本技能，增强职业英语交流及跨文化交际能力，提高综合文化素养，使学生在日常交际、专业学习及职业岗位等不同领域或语境中能够运用英语进行有效交流。	<p>教学内容：英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际，分为通用英语与专业英语教学两部分。</p> <p>教学要求：掌握 3500 左右常见及专业英语词汇；能就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流；借助工具书能阅读中等难度的英文资料，并做到达意通顺的翻译；能书写一般性应用文，表达准确，语义连贯。</p>
11	计算机应用技术	通过本课程的学习使学生具有一定的计算机初步知识，了解计算机系统的基本组成；掌握 Windows 操作系统的基本	<p>教学内容：计算机基础知识、计算机系统及网络信息安全、Windows7 操作系统应用、Word2010 文字处理、Excel2010 电子表格、PowerPoint2010 幻灯片演示文稿和计算机网络技术及应用。</p>

		使用方法和应用；理解办公自动化的内涵和意义，掌握 Office 办公软件的常用功能的操作；掌握一定的网络和国际互联网 Internet 的基本操作。	教学要求：学生通过学习计算机应用基础这门课程能在实际应用中熟练操作 Windows 操作系统，应用办公软件进行 Word 文字排版、Excel 数据处理和 Powerpoint 演示文档制作，并能进行网络的常规操作。
12	体育与健康	培养体育正确认识；培养学生参与锻炼的积极性；实现体育运动的知识目标；实现体育运动技能目标；实现体育运动的身心健康目标。	<p>教学内容：普修课以武术、身体素质和体育生理卫生保健知识为主；选项课由学生自主选择一项体育项目。</p> <p>教学要求：初步掌握科学锻炼身体的方法；较熟练的掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，掌握常见运动创伤的处置方法；增强健身意识，培养自觉锻炼身体习惯；注重社会公德，达到“国家体质健康标准”。</p>
13	艺术	本课程是针对非艺术专业学生的审美通识教育，通过学习使学生了解艺术与其他学科之间的联系，深化对艺术内涵的感知与体验，以提升学生人文素养，树立正确的审美观念和健康的审美情趣。	<p>艺术的本质、艺术鉴赏的性质与特征、审美活动的一般规律、艺术的社会功能、中外美术作品赏析、中外音乐作品赏析等。以美术与音乐欣赏知识模块为教学媒介，侧重于将艺术作为一种文化来传授，帮助学生体验审美的过程，掌握审美的方法，使之对艺术作品有一定的鉴赏和判断的能力，并能给予一定水准的评价。</p>
14	历史	中国通史由中国古代史、中国近代史和中国现代史组成。通过本课程的学习，应该获得较系统的中国古代和近现代历史基础知识，认识中国历史发展的基本规律，增强爱国主义思想感情，初步学会历史思维方法，能够运用所学到的史学理论和知识解决教学的有关问题。	<p>教学内容：本课程主要讲授从中华文明起源到 1949 年新中国成立前，上下五千年，通过各个时期政治、经济、文化、历史人物及事件的阐述，展示了中华文明的悠久历史，灿烂文化与中华民族的聪明才智，坎坷曲折的发展经历。</p> <p>教学要求：了解中国历史发展的基本线索，认识中国历史发展的基本规律，掌握分析、归纳、综合、比较等思维方法，初步学会运用历史唯物主义基本观念观察问题和分析问题。</p>
15	化学	使学生获得系统的化学基础知识、基本原理和基本实验技能，了解化学基础知识和原理在生产、生活实践中的重要应用，培养学生运用所学化学知识，分析和解决化学有关问题的能力，提高学生的科学素养。	<p>教学内容：重要的元素及化合物、物质结构、元素周期律、化学平衡、氧化还原反应、电解质的电离等基础理论；重要的有机化合物的组成、结构和基本性质；基本的化学实验技能等。</p> <p>教学要求：通过学习使学生了解物质的组成、结构、性质及变化规律，掌握化学的基本概念、基本理论知识和基本实验技能，熟悉重要的化学物质及其应用。</p>

16	物理	课程目标：通过物理课程的学习，使学生基本了解物理学的特点和内容结构，了解物理基础知识的广泛应用，学会物理科学的基本方法，具备学习相关学科的初步能力。	主要内容：了解运动和力，知道机械能的应用，了解热现象和应用，了解直流电路的规律，理解电流的作用，了解磁现象，知道电与磁的相互联系，了解常见的光现象，知道核能及应用。 课程要求：教学中要突出学生学习的主动性，要坚持观察与实验的重要作用，要让学生的积极性与实际动手活动结合起来，把知识学习和实践能力培养落到实处。
17	中华优秀传统文化	本课程从哲学思想、科教制度、民俗民风、传统美德四个方面入手，既全面讲授中国文化发展脉络，也突出中华优秀传统文化的特色，要求学生传承弘扬传统文化基本精神，了解中华民族的历史传统、文化积淀，坚定文化自信。	教学内容：中国传统文化概述、文化形成发展条件、传统文化基本精神、传统美德与家国情怀内涵、诸子百家思想精华、民俗地方特点和科教制度发展等。 教学要求：学生运用新时代中国特色社会主义思想解读家国情怀和传统美德内涵，系统把握中国哲学思想演变线索，从文化视野分析现实问题，提高文化素养，提升爱国情怀。
18	职业素养	通过课程教学，激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来发展，并努力在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力。	教学内容：建立生涯与职业意识；职业发展规划，包括认识自我，了解职业，了解环境，职业发展决策；提高就业能力。 教学要求：意识到确立发展目标的重要性，逐步确立长远而稳定的发展目标；了解自我，了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划；了解具体的职业要求，有针对性地提高自身素质和职业需要的技能，以胜任未来工作。

2. 专业基础课课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业基础课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	艺术造型训练	本课程是针对建筑装饰工程技术专业学生的基础能力教育，通过学习使学生了解造型的基本理论与绘图技巧、色彩的	教学内容：掌握素描、色彩和速写的概念及基本的绘图技巧，掌握透视方法，了解美术作品在室内设计中的应用。 教学要求：教师讲解设计素描的基本知识，运用理论进行设计素描表达；讲解色彩的基本知识，运用设计色彩理论知识进行色彩表达；讲解

		基本理论与绘图技巧、美术作品在室内设计中的应用。	速写基本知识，运用理论知识进行速写表达
2	建筑装饰制图与识图	本课程培养学生的计算机在建筑装饰工程中的应用能力，提高其计算机应用水平，迅速掌握常用计算机绘图软件的使用方法和有关技巧。	<p>教学内容：能够正确的使用常用的绘图工具，了解图样的常规画法，能够正确画出室内装饰施工图，对 AutoCAD 基本命令掌握，熟练操作 CAD 各种命令。</p> <p>教学内容：掌握制图基本知识和绘图工具的使用和制图标准。掌握室内装饰施工图的绘图方法。</p>
3	建筑工程概论	本课程具有实践性强和综合性强的特点	<p>教学内容：包括建筑规划设计、建筑工程构造、建筑材料、建筑施工技术和工程测量和工程造价等概论内容。</p> <p>教学要求：按照要求构建相关的学习情境，以完成任务为中心，突出工作任务与知识的联系，让学生在职业实践活动的基础上掌握知识，增强内容与职业岗位能力要求的相关性，提高学生的就业能力。</p>
4	建筑装饰手绘表现	本课程培养学生对于室内手绘的基本知识，单体的空间透视知识，马克笔的运用能力。建立良好的绘画素养。	<p>教学内容：包括室内手绘平面表现，线条表现，室内平面布置图的画法，单体一点透视，单体二点透视，室内陈设组合，马克笔技法等绘图技法。</p> <p>教学要求：学生运用绘图表现工具表达设计思想，并通过熟练的表现技巧，最终表达艺术设计思想。</p>
5	建筑装饰表现	通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 3DS MAX 制作效果图的方法与技巧。	<p>教学内容：3D MAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作，基础建模、平面图形建模、修改器建模，材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道、材质类型。</p> <p>教学要求：掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，掌握 3DS MAX 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。</p>
6	建筑装饰简史	通过本课程的学习使学生了解中外建筑装饰的起源、发展变化做了详细的讲解，树立正确的科学设计观，保持对设计的新鲜和兴趣	<p>教学内容：对历代典型的建筑形制、装饰风格有着讲解，同时讲解建筑装饰的材料、技术、方法以及相关的绘画、雕刻、工艺美术等。</p> <p>教学要求：组织课堂教学时，充分认识该学科自身的特点，并结合专业特色，利用多种有效教学手段，注重教学的直观性和生动性，在保证课堂教学的同时，组织专题讨论与课外参观调研。</p>
7	建筑工程法规	培养学生的工程建设法律意识，使学	教学内容：熟悉掌握建设法规体系的构成、建设法规概念及其调整对象与作用，理解建设法

		生掌握建设法律、法规的施行办法。熟悉掌握城市规划的编制和审批的基本知识，具备运用所学建设法律、法规基本知识，解决工程建设中相关法律问题的基本能力	权的施行办法。熟悉掌握城市规划的编制和审批权限的法律规定及历史文化名城保护的管理规定。能够运用所学习的建筑法规指导实际工作，掌握建筑法律、法规的基本知识。
8	装饰图案基础	本课程让学生掌握图案设计的艺术规律、基本类型和表现手法；掌握色彩构成的基本原理、配色技巧和色彩设计基础；掌握装饰画设计的设计原理、表现手法和材质运用。	<p>教学内容：本课程主要由基础图案、色彩构成和装饰画，通过教学使学生了解图案设计的基本原理、色彩构成的基本知识和装饰画的设计技巧，掌握图案设计与制作的基本技能、色彩的配色基础和装饰画的设计与制作的基本技巧，提高学生对于设计的兴趣和意识。为装饰专业打好基础。</p> <p>教学要求：培养学生设计能力和艺术创造力，提高学生的审美情趣。</p>
9	室内手绘透视技法	本课程培养学生对于室内手绘的基本知识，透视知识，马克笔的运用能力。建立良好的绘画素养。	<p>教学内容：包括室内手绘空间一点透视，空间二点透视，室内陈设组合，马克笔技法等绘图技法。</p> <p>教学要求：学生运用绘图表现工具表达设计思想，并通过熟练的表现技巧，最终表达艺术设计思想。</p>
10	建筑施工组织	通过本课程的学习，学生能掌握施工准备工作、流水施工原理。对本专业学生职业素养起到支撑作用。	<p>教学内容：熟悉工程建设程序，熟悉施工项目及生产特点。了解工程施工的各项准备工作。掌握不同类型施工组织设计的作用、编制的内容和设计流程。掌握施工方案、施工进度计划、资源配置和方法步骤。</p> <p>教学要求：教学过程中，采取工学结合的培养模式，以任务单的方式，让学生在过程中构建相关理论知识，提升职业能力。</p>
11	室内 CAD 基础	本课程培养学生的计算机在建筑装饰工程中的应用能力，提高其计算机应用水平，迅速掌握常用计算机绘图软件的使用方法和有关技巧。	<p>教学内容：能够正确的使用常用的绘图工具，了解图样的常规画法，对 AutoCAD 基本命令掌握，熟练操作 CAD 各种命令。</p> <p>教学内容：掌握制图基本知识和绘图工具的使用和制图标准。</p>
12	构成基础	本课程以学生能够完成平面设计构图和运用色彩语言表达设计意念的能力为学习目标，并注意渗透	<p>教学内容：平面构成的基础知识，指导学生进行平面构成基本形象的设计，以及各种骨骼布局，学习重复、渐变、特异、发射、密集等构成方法，指导学生完成种构成作品。了解色彩的属性；学生掌握色彩的相关知识，掌握色彩调和的基础知识，感知色彩的调配方法，熟悉色彩的习</p>

		思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念。	性。 教学要求：掌握平面构成的基础知识，基本形象的设计，以及各种骨骼布局，了解项目的设计与制作技巧，了解色彩的属性，掌握色彩的相关知识，感知色彩的调配方法。
	中外工艺美术史	通过本课程的学习使学生了解中外工艺美术作品，树立正确的科学设计观，保持对设计的新鲜和兴趣	教学内容：以时代为背景，以历史发展为主线，以作品为对象，划分主题，突出重点，由点带面地讲述工艺美术品的造型、纹饰、技法、功能及审美风格。这对设计类专业，特别侧重讲授营造的观念，阐释设计的要求和如何去设计。 教学要求：组织课堂教学时，充分认识该学科自身的特点，并结合专业特色，利用多种有效教学手段，注重教学的直观性和生动性，在保证课堂教学的同时，组织专题讨论与课外参观调研。

3. 专业基核心课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业核心课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	建筑装饰材料与构造	使学生掌握常用工程材料的基本知识为核心目标，培养学生掌握建筑材料的品种、规格、性能与应用；熟悉建筑材料市场调查分析的内容和方法。	教学内容：常用、绿色建筑装饰材料特性及适用范围，建筑装饰构造设计原则；建筑装饰防火设计技术规范，建筑装饰施工特点与技术发展，新材料、新构造；常用施工机具，常见装饰界面（楼地面、墙柱面、天棚、幕墙和采光顶、隔墙和隔断 门窗等）和构件的材料与构造；材料认知与识别实训，常见装饰界面、构件图纸的识读与设计实训 教学要求：了解材料的分类和性质；掌握建筑材料的应用及发展；了解建筑装饰各类材料的技术要求；掌握材料在建筑工程和室内各界面中的运用。
2	建筑装饰施工图设计	要求学生掌握建筑装饰类施工图的计算机绘制方法和图纸要求，提高建筑装饰类施工图的计算机绘图能力。	教学内容：建筑装饰施工图绘制规范；成套建筑装饰施工图的识读与解读，成套施工图的绘制要求；施工图的计算机绘图实训。 教学要求：利用计算机软件进行设计方案的成套施工图绘制与输出实训。
3	建筑装饰设计	通过本课程的学习，使学生掌握人体尺寸，在空间	教学内容：熟练掌握建筑装饰设计的概念、目的任务，设计原则和设计要素；节能绿色设计、智能家居、全装修设计趋势，人体工

		设计中熟练运用。并且能够在实际设计与制作过程中增加工作经验。	<p>程学和环境心理学基础知识，设计思维与设计方法；室内空间设计、界面设计原理与应用，色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用；建筑入口与建筑室外装饰设计原理与应用；</p> <p>教学要求：通过学习应掌握在不同环境中的人体工程相关数据，以便在设计中更理性地结合人的需求，完成“以人为本”的设计，完成人与环境的交互设计，中小型室内外装饰空间建筑装饰设计实训。</p>
4	建筑装饰施工技术	<p>让学生了解常见的与装饰施工相关的土建知识；熟练掌握建筑装饰各项工程施工工艺的特殊规律和方法；熟练掌握装饰施工的操作规程和施工验收规范。</p>	<p>教学内容：常见的分部分项工程的施工方案设计、节能绿色施工技术、质量检查与验收、施工缺陷识别与防治、成品保护、施工机械和机具的选择与使用、一体化装修施工基础；常见的水电暖成品安装、吊顶装饰施工、地面装饰施工、隔墙隔断与门窗套制作及门窗安装施工、楼梯及扶栏装饰施工、室内陈设制作与安装等实训。</p> <p>教学要求：掌握装饰施工详图的识图以及常用装饰材料使用；掌握建筑装饰工程工具使用方法，并能熟练使用；掌握装饰工程中泥工、木工、水电工、油漆工等施工技术；掌握施工技术的工程验收；能够识别建筑工程施工平面图、立面图、剖面图及结构图；能够熟练准确的查阅并使用建筑装饰工程工具；能够对建筑装饰各施工环节技术了解；能够监督装饰施工工程。</p>
5	建筑装饰工程量与计价	<p>通过本课程的学习使学生掌握建筑装饰工程造价的基础知识，学生能够掌握工程量的计算方法和预算定额的使用方法，编制建筑装饰工程造价文件。</p>	<p>教学内容：建筑装饰工程计量与计价的理论知识；本地建筑装饰工程计价定额与应用；建筑装饰工程清单与组价的编制实训，造价软件应用实训。</p> <p>教学要求：掌握建筑面积和工程量的概念和计算规则；根据建筑装饰施工图设计的内容，能够正确计算建筑物各部分的建筑面积和使用面积；以及计算楼地面、墙面、顶棚及其他装饰装修工程的工程量。能够正确套用装饰工程定额，计算楼地面、墙面、顶棚和其他装饰工程的材料用量和单位造价。</p>
6	建筑装饰工程项目管理	<p>培养学生施工组织方面的岗位职业能力为核心，注重培养学生分析问题</p>	<p>教学内容：建筑装饰工程项目管理基础知识；建筑装饰工程合同管理的内容和方法，资源管理的内容和方法；施工组织设计的内容，项目的进度控制、质量管理、成本管理、安全</p>

		题，解决问题的能力，提高学生施工组织安排以及施工项目管理的能力和意识，养成良好的职业道德。	与环境管理等后期管理的内容和方法，项目技术资料管理的内容和方法；施工组织设计实训 教学要求：以行动为导向组织教学，使学生具备综合职业素质核心高位竞争力，充分调动学生的自主学习积极性和创新能力。
7	3dsmax 室内建模	通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 3DS MAX 与技巧，学会室内模型的建立。掌握材质的设置，灯光的创作及效果图的渲染出图	教学内容：3DMAX 的发展及界面操作、物体的操作和菜单操作，基础建模。平面图形建模、修改器建模，材质编辑器、基本材质参数、贴图与通道、材质类型。 教学要求：掌握计算机绘图的基本概念和基本知识，掌握 3DS MAX 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识。掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内实训，掌握装潢类方案效果图的绘制技能，达到基本的室内设计的绘图职业能力。
8	室内效果图制作	通过本课程的学习，使学生初步掌握渲染器的使用参数，掌握简单的效果图制作技巧。	教学内容：详解 VRay 材质设置，图像的渲染输出设置。 教学要求：掌握 VRay 软件的工作原理，能简单的掌握应用该软件完成相关设计工作。
9	Vray 室内效果图渲染	熟练掌握 VRay 软件应用，特别是其中常用建筑装饰材料的制作、室内外灯光的设置以及效果图的渲染输出。能够依据设计要求，熟练应用 VRay 软件进行相应效果图制作。	教学内容：详解 VRay 材质设置；详解 VRay 灯光设置；VRay 摄像机的应用；VRay 渲染设置面板；图像的渲染输出设置。 教学要求：掌握 VRay 软件的工作原理，能熟练应用该软件完成相关设计工作。2. 通过该软件的学习，将其与 3DMAX 软件进行更好地融合，共同服务于效果图的绘制。
10	建筑装饰施工图深化设计	让学生掌握空间造型的构造方式、工艺做法和工序安排，具备对施工图进行优化调整。满足装饰工程精确按图施工的严格要求的能力。	教学内容：使学生掌握对材料的熟悉和了解。对施工细节的熟悉和了解。保持和一线公司的深化要求对接，并掌握其核心制图技术。让学生了解和掌握施工图深化的目的和意义。 教学要求：以行动为导向、工作过程系统化课程开发方法进行设计，贯穿整个学习领域。

11	CAD 装饰施工图 I、II	本课程培养学生的计算机在建筑装饰工程中的应用能力，提高其计算机应用水平，迅速掌握常用计算机绘图软件的使用方法和有关技巧。	<p>教学内容：能够正确的使用常用的绘图工具，了解图样的常规画法，能够正确画出室内装饰施工图，对 AutoCAD 基本命令掌握，熟练操作 CAD 各种命令。</p> <p>教学要求：掌握制图基本知识和绘图工具的使用和制图标准。掌握室内装饰施工图的绘图方法。</p>
12	室内手绘表现技法	本课程培养学生对于室内手绘的基本知识，单体的空间透视知识。建立良好的绘画素养。	<p>教学内容：包括室内手绘平面表现，线条表现，室内平面布置图的画法，单体一点透视，单体二点透视，室内陈设组合等基本绘图技法。</p> <p>教学要求：学生运用绘图表现工具表达设计思想，并通过熟练的表现技巧，最终表达艺术设计思想。</p>

4. 专业拓展课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业拓展课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	BIM 技术与应用	学生通过学习虚拟现实技术在建筑领域中的运用，推动了建筑类课程教学的发展，改变了传统建筑类课程学习中的弊端。	<p>教学内容：VR 技术的概念、基本特点，VR 技术在建筑工程中的运用情况，在 VR 环境下对建筑 and 安装施工图进行识读，以及学习安装工程施工过程，进入 VR 实训室，进行虚拟现实体验。</p> <p>教学要求：通过的 VR 技术建立逼真的三维场景，对建筑项目，包括装配式建筑、建筑识图、施工技术三大板块进行真实的“再现”。</p>
2	装配式装饰装修技术	规范装配式装饰装修工程设计、材料、施工及质量验收。	<p>教学内容：快装轻质隔墙；快装龙骨吊顶；模块式快装采暖地面；住宅集成式给排水管等相关设计、材料、施工及质量验收内容。</p> <p>教学要求：采用项目式教学法，贯穿整个教学。</p>
3	建筑装饰工程质量检验与检测	本课程的学习应使学生掌握各项目的施工工艺、技术要点和质量规范要求，培养学生独立分析和解决装饰工程实际问题	<p>教学内容：了解常用的建筑装饰材料品种、规格用途和质量；了解项目的构造层次；掌握施工流程、技术要点；了解工程常见质量问题原因及防治措施；熟悉工程质量验收标准及验收方法。</p> <p>教学要求：采用项目教学法，模拟真实工</p>

		的基本能力和现场管理能力。	作环境，以工作任务为出发点激发学生的学习兴趣。
4	建筑装饰工程招标投标与合同管理	培养学生系统地学习建筑装饰工程招标投标与合同管理领域的基本知识，了解建筑装饰工程招标投标与合同管理的现状和发展趋势。	<p>教学内容：建筑装饰市场体系和建筑装饰市场的特点、作用，熟悉招标、投标相关机构的职责，熟悉招标、投标的职责。熟悉工程招标投标的主要法律法规。掌握工程施工投标的程序、环节、策略，掌握投标报价的技巧及编制方法。</p> <p>教学要求：以行动为导向、工作过程系统化课程开发方法进行设计，贯穿整个学习领域。</p>
5	建筑装饰工程信息管理	通过学习让学生了解资料管理的分类、组成，熟悉资料管理的基本流程，掌握建筑工程资料的编写方法，了解工程资料归档程序。	<p>教学内容：包括建筑装饰装修工程资料管理概述，建筑装饰装修工程施工技术与管理资料，建筑装饰装修工程原材料、构配件质量管理文件资料，建筑装饰装修工程施工试验资料，建筑装饰装修工程施工记录与施工测量记录资料，建筑装饰工程资料管理软件概述等内容。</p> <p>教学要求：以行动为导向、工作过程系统化课程开发方法进行设计，贯穿整个学习领域。</p>
6	Sketchup 室内设计	通过课程教学，使学生掌握 sketchup 软件的各种命令和工具；具备在实际案例中灵活运用软件制图表达的能力。培养学生对建筑及景观空间设计与表现的兴趣；具备良好审美素质，从制图表达而理解设计元素的良好素质。	<p>教学内容：sketchup 的基础知识和绘图准备；sketchup 三维模型绘图。</p> <p>教学要求：Sketchup 各种命令和工具的综合使用，在建筑设计中的建模方法、流程和技巧。</p>

7	CAD 商业空间施工图	<p>要求学生掌握建筑装饰类施工图的计算机绘制方法和图纸要求，提高建筑装饰类施工图的计算机绘图能力。培养设计建筑类方案和施工图的制图职业素质，提高职业就业能力。</p>	<p>教学内容：绘制建筑室内装饰平面图、建筑室外规划平面图、室内建筑装饰立面图、建筑装饰剖构造图和大样节点图。</p> <p>教学要求：课程以建筑装饰施工图与 CAD 操作基本知识为基础，以项目导向、任务驱动为手段，以实际工作任务为载体，通过对家居、办公、酒店、商业等不同类型建筑空间图纸的识图与绘制，使学生掌握建筑装饰制图必备的基本知识，熟练掌握 CAD 绘图软件操作的方法和技巧，</p>
8	中外工艺美术史	<p>通过本课程的学习使学生了解中外工艺美术作品，树立正确的科学设计观，保持对设计的新鲜和兴趣。</p>	<p>教学内容：以时代为背景，以历史发展为主线，以作品为对象，划分主题，突出重点，由点带面地讲述工艺美术品的造型、纹饰、技法、功能及审美风格。这对设计类专业，特别侧重讲授营造的观念，阐释设计的要求和如何去设计。</p> <p>教学要求：组织课堂教学时，充分认识该学科自身的特点，并结合专业特色，利用多种有效教学手段，注重教学的直观性和生动性，在保证课堂教学的同时，组织专题讨论与课外参观调研。</p>
9	Photoshop 效果图后期处理	<p>使学生了解 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用等方法和技巧。</p>	<p>教学内容：Photoshop 选区的创建；图像的色彩调整；图像编辑及对画面瑕疵的修补以及特效百宝库一滤镜。</p> <p>教学要求：熟练使用 Photoshop 对效果图进行调整与修改；灵活操作 Photoshop 应用于室内效果图后期处理中。</p>
10	建筑手绘表现	<p>使学生通过速写能够概括、简练的描绘对象，塑造对象形体的能力。通过此课程的学习，培养学生三维空间的形象思维能力，在学习中感受</p>	<p>教学内容：线条的形态及画法、明暗光影画法、块体组合表现速写练习、复杂静物组合表现练习、构图与主题；绿化植物线稿绘制方法及马克笔上色练习；交通工具线稿绘制方法及马克笔上色练习；建筑室外一点透视、两点透视线稿绘制方法及马克笔上色练习。</p>

		建筑、环境等事物的美。	教学要求：掌握建筑手绘表现的透视（一点透视、两点透视、三点透视）原理和取景、构图等基础理论知识；能够运用手绘表现表达自己的设计思路。
--	--	-------------	--

（三）实践性教学环节

1. 实践性教学体系设计

主要包括实训、实习、社会实践、毕业设计（论文）等。在校内外进行建筑装饰设计、建筑装饰施工技术综合实训。在建筑装饰和装修等行业的设计、工程施工与管理等企业进行实习。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。学生在实习过程中，严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业院校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》要求。

2. 实践性教学体系

（1）社会与生产实践

序号	社会与生产实践名称	实践内容、实践时间和达标要求	学分
1	专业见习与专业写生	第3学期了解行业岗位特点和企业实际运作情况；了解毕业后即将就业的岗位；培养团结协作、相互关心、吃苦耐劳的精神；专业手绘写生训练	2
2	校外生产性实训	第4学期培养学生从事生产第一线操作的技能；提高学生对施工现场的感性认识；积累现场经验；提高独立完成任务的能力；培养吃苦耐劳的精神。	2
	合计		4

（2）专业项目实训

序号	项目类别	专业实训项目名称	实践教学目标、内容、技能与技术标准	实践时间（周）	学分
1	职业认知	装饰施工技术	建筑装饰施工技术	1	0.5
2	技能与大赛	全国职业技能大赛建筑装饰技能大赛、河南省职业院校装饰技能大赛	建筑装饰施工图设计、建筑装饰手绘表现、建筑施工组织与管理	1	2
3	岗前综合实训	室内装饰方案综合设计	包括装饰CAD等课程设计、3dmax建模与渲染、建筑装饰组织施工与管理、家具设计室内手绘、建筑装饰工程现场实践等。	1	0.5

4	专业创新设计	BIM 装饰 VR 技术	BIM 装饰 VR 技术	1	1
合计				4	4

(3) 毕业实习（顶岗实习）（56 学分左右）

利用校内外实训基地、实习单位，在第 5.6 学期参加为期一年的顶岗实习，为就业夯实基础，进一步明确职业要求，为就业做好准备。

(4) 毕业论文设计（2 学分）

第 6 学期在毕业实习期间完成毕业设计总结，汇编成毕业设计。

(5) 职业资格证书考取（4 学分）

类别	名称	等级	学分	要求	相关课程
英语	全国英语四六级（英语专业）	四级	3	选修	大学英语
	全国公共英语等级（非英语专业）	二级			
	全国大学生英语应用能力考试	A 级	2		
计算机	全国计算机等级考试（计算机专业）	二级	2	选修	计算机应用基础
	全国计算机等级考试（非计算机专业）	一级			
	全国计算机 NIT 证书考试	合格	2		
普通话	全国普通话等级考试（教育专业）	二级乙等	2	选修	普通话
	全国普通话等级考试（非教育专业）	三级甲等	2	选修	
职业技能 资格证书	教师资格证（教育专业）		2		教育学、心理学
	专业资格证书（绘图员、施工员、预算员等）	证书	2	二选	岗位技能相关课程
	BIM 职业技能等级证书	中级	2	一	岗位技能相关课程

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间分配表

序号	学期内容	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	合计
1	入学教育	0.5										0.5
2	军事训练	2										2
3	课程教学	16	18	18	18	18	18	18	18			142
4	专业项目实训		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		4
5	社会与生产实践		1		1		1		1			4（不计入正常教学周）
6	毕业（顶岗）实									17.5	20	37.5

	小计			89	1452	832	620	22	24	9	7	11	8	2					
网络	见附表		任选			学生在 1-4 学期需从课程清单中任选 6 门课													
通识	小计			6	108														
专业 基础 课程	040701	艺术造型训练	必修	2	36	18	18			2									3
	040702	建筑装饰制图与识	必修	4	72	36	36				4								4
	040703	建筑工程概论	必修	2	36	30	6				2								4
	040347	建筑装饰手绘表现	必修	4	72	36	36		4										2
	040704	建筑装饰表现	必修	4	72	36	36			4									3
	040397	建筑装饰简史	限选	2	36	30	6						2						
	040712	建筑工程法规	必修	2	36	30	6							2					
	040318	装饰图案基础	必修	4	72	36	36					4							5
	040367	室内手绘透视技法	必修	4	72	36	36				4								4
	040340	建筑施工组织	必修	4	72	36	36				4								4
	040359	室内 CAD 基础	必修	4	72	36	36	4											1
	040348	构成基础	限选	4	72	36	36			4									3
	小计			40	720	396	324	4	4	10	14	4	2	2	0				
专业 核心 课程	040343	建筑装饰材料与构	必修	2	36	18	18				2								4
	040705	建筑装饰施工图设	必修	4	72	36	36					4							5
	040706	建筑装饰设计	必修	2	36	18	18						2						6
	040335	建筑装饰施工技术	必修	2	36	18	18								2				8
	040708	建筑装饰工程计量	必修	2	36	18	18			2									3
	040340	建筑装饰工程项目	必修	2	36	18	18			2									3
	040341	3dsmax 室内建模	必修	4	72	36	36					4							5
	040717	室内效果图制作	必修	4	72	36	36						4						6
	040351	Vray 室内效果图	必修	4	72	36	36							4					7
	040327	建筑装饰施工图深	必修	4	72	36	36							4					7
	040312	CAD 装饰施工图 I	必修	2	36	18	18			2									3
	040337	CAD 装饰施工图 II	必修	4	72	36	36						4						6
040346	室内手绘表现技法	必修	4	72	36	36					4							5	
	小计			40	720	360	360	0	0	6	2	12	10	8	2				
专业 拓展 课程	040709	BIM 技术与应用	必修	2	36	18	18						2						4
	040715	装配式装饰装修技	必修	2	36	18	18							2					5
	040710	建筑装饰工程质量	必修	2	36	18	18								2				8
	040713	建筑装饰工程招投	限选	2	36	18	18									2			8
	040714	建筑装饰工程信息	限选	2	36	18	18									2			8
	040345	Sketchup 室内设	必修	4	72	36	36								4				8
	040716	CAD 商业空间施工	必修	4	72	36	36								4				8
040397	中外工艺美术史	限选	2	36	18	18				2								4	

	040300	Photoshop 效果图	必修	4	72	36	36							4				7
	040347	建筑手绘表现	必修	4	72	36	36						4					6
	小计			28	504	252	252	0	0	0	2	0	6	6	14			
单列 实践 教学 活动	000004	社会与生产实践		4	72	-	72											
	000005	专业项目实训		4	72	-	72											
	000000	毕业（顶岗）实习		60	1080	-	1080											
	000001	毕业论文设计		2	36	-	36											
	000006	资格证培训与考核		4	72	-	7											
	000007	军事技能		2	36	-	36											
		合计			76													
总计				261	4656	1840	2816	26	28	25	25	27	26	18	16			
说明	<p>1. 第 1 学期，新生军事技能 2 周，考试 1 周，法定节假日 1 周，实际教学周为 16 周；第 2-8 学期，考试 1 周，法定节假日 1 周，实际教学周为 18 周，第 9 学期开始安排毕业实习（顶岗实习），但有 2 周专业岗前综合实训和 2 周资格证培训与考核，本学期实习安排 16 周，周课时 30 节；第 10 学期，毕业论文设计 2 周（不占课内教学周），校外顶岗实习安排 18 周，周课时 30 节，可按学期，以工学交替形式安排。</p> <p>2. 本专业总学时为 4656 节（网络通识课程、社会与生产实践、毕业论文设计学时不计入课内学时），其中公共基础课总学时为 1452，占总课时的比例为 31%；选修课总学时为 458，占总课时的比例为 10%；专业课总学时为 1944，占总课时的比例为 41%；实践性教学总学时为 2751，占总课时的比例为 59%。</p>																	

八、实施保障

（一）师资队伍

专兼职教师的数量、结构、素质等进行列表描述

类别	数量	具体描述
师资队伍结构	22	拥有结构合理、德才兼备的教师队伍 20 人，其中，中、高级职称教师 17 人，双师型教师 14 人，双师素质教师占专业教师比一般不低于 82.3%，学生数与本专业专任教师数比例为 9.5:1。
专业带头人	1	专业带头人 1 人，具有中级职称且为硕士研究生学历，能够较好地把握国内外建筑装饰行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对建筑装饰专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在信阳区域或河南省省内领域具有一定的专业影响力。

专任教师	17	<p>专任教师 15 人，都具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；</p> <p>具有艺术设计等相关专业本科及以上学历；</p> <p>具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；</p> <p>具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；</p> <p>每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。</p>
兼职教师	5	<p>兼职教师 5 人，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，五年以上建筑装饰企业工作经历，中级工程系列职称或高级资格证书，职业岗位分析能力，基本教育教学能力。具有扎实的建筑装饰专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。</p>

（二）教学设施

1. 专业教室条件

本专业课程一般在多媒体教室上课，教室配备有黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室条件

校内实训定满足建筑装饰材料实训、装饰制图与绘图实训、构造及施工工艺实训、施工组织管理实训、装饰设计实训等实践教学环节等的需要，实验实训室具体配置见下表。

校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
1	建筑装饰材料、构造及工艺展室。	建筑装饰材料、构造及工艺认知。	装饰材料、施工平法、工艺流程。	
2	建筑装饰绘图室	建筑装饰绘图实训	建筑规范、图集、图纸	
3	广联达沙盘管理实训室	项目组织与管理	广联达沙盘管理系统	
4	建筑装饰设计实训室	CAD、3Dsmax、	电脑、软件	

校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	北京阔达装饰信阳分公司	岗位认识、装饰材料认知、工地实践	
2	信阳名匠世家装饰公司	岗位认识、装饰材料认知、工地实践	
3	信阳交换空间装饰分公司	岗位认识、装饰材料认知、工地实践	

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配置

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关建设工程管理技术、方法、思维以及实务操作类图书，建设工程相关标准、规程、规范、图集和手册等工具书。

3. 数字资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。智慧树和建筑云课等信息化教学资源应用，提升教学效果。

（四）教学方法

根据本专业的特点和人才培养的需要，在教学过程中，注意加强与社会、企业、市场的联系，在符合教学计划的前提下，把企业特别是校外实习基地的设计项目作为课题纳入教学中，使教学与企业的订单或设计项目相结合，既达到了教学科研为社会生产服务的目的，为企业创造了良好的经济效益，又提升了学生的设计能力和应对市场的能力。由于规划设计的特点和规律，教学内容和课程体系主要以实践类教学为主。近年来，学院特别重视“综合性、设计性实验课程”的开设。在实践课程体系中，“综合性、设计性实验课程”的比例高，为充分发挥设计艺术的优势，学院将学科前沿的知识贯穿到教学之中，注重学科之间的交叉与融合，注重通过实验课进行探索性知识的传授与学习，对于培养学生设计创新能力、拓宽设计思路、创新设计风格起到了积极作用。

现代化教学手段在教学中大力推广应用电子教案，利用多媒体等现代化教学手段教学，提高学生的学习兴趣 and 主动性，提高课堂教学效率，丰富课堂信息内容，取得了显著的效果。建筑装饰专业开设的课程中，80%以上课程不同程度地使用了现代化教学手段，平均每门课程使用现代化教学手段达90%以上。

（五）学习评价

建立较为科学、合理的评价体系：实施新的教学模式，必须有相应的评价系统作保证，对学生的学习成绩做出正确评价。针对建筑装饰工程技术专业的特点，我们确定了新的评价方式，即：“过程式”评价方式和“终结式”评价方式的有机结合。具体作法是：将成绩分三个部分，即：平时成绩、设计过程、作品效果。平时成绩主要考评学生上课的考勤情况及上课的认真态度，占10%；设计过程包括市场调查、构思、设计表达等，期中成绩占20%；作品效果包括设计作品内涵的深度、艺术性、科学性、表达性及整体面貌，期末成绩占70%。以指导教师为主，根据上课情况对学生的平时成绩、设计过程进行打分；而作品效果由本课组的另外一位或两位教师评分，实现教考分离，以体现评分的公正性，避免“终结式”评分给学生带来的压力和不公，避免由教师主观臆断造成的评价不全面，杜绝评分的随意性。

对科目的考试，都要由任课老师对试卷情况和考核成绩进行统计、分析，提出相关改进意见，对优良率、不及格率过高的课程进行深入分析，找出问题，及时整改。通过一系列的改革，本专业的考核效果更加完善、合理，考试成绩分布日趋合理。“过程教学”最大限度地调动学生的学习情趣，逐步使之进入思维状态，充分享用教学以外相关设施进而启发学生多维空间的思维方法与切入点，丰富、激活学生的思维想象力以及创造潜能，并溶入逻辑思维原理从感性到理性去理解课题。形成学生与社会、学生与学生、学生与教师之间的互动氛围，使学生养成理性思维与感性思维的表达协调一致的习惯。

（六）质量管理

1. 建立和完善专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室将充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）成绩要求

在规定修业年限内修完本专业人才培养方案中要求的学习任务，课程考核合格，并取得学分不低于 279 学分（其中必修课程 259 学分，选修课程 20 学分），方可毕业。

（二）技能证书的要求

本专业学生必须获取 BIM 职业技能等级证书(中级)、施工现场一线管理人员考试《装饰施工员》证书、《质检员》证书、《预算员》证书、《测量员》证书、《资料员》证书等证书之一。

十、附录

附件 1：信阳职业技术学院网络通识课设置与学分

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期	备注
080189	任选	※▽书法鉴赏	1	30	1-4	1-4 学期需修够 6 学分
080190	任选	※舞蹈鉴赏	1	18	1-4	
080191	任选	※影视鉴赏	1	18	1-4	
050226	任选	※中华诗词之美	1	20	1-4	
030747	任选	※解码国家安全	1	17	1-4	
000008	任选	※大学生恋爱与性健康	1	28	1-4	
020005	任选	※▽大学生创业基础	1	16	1-4	
050227	任选	※口才艺术与社交礼仪	1	30	1-4	
050229	任选	※国学智慧	1	20	1-4	
050060	任选	※▽中国文化概论	1	30	1-4	
050230	任选	※中国的社会与文化	1	20	1-4	
170064	任选	※▽互联网金融	1	32	1-4	
050006	任选	※一起学说普通话	1	28	1-4	
050231	任选	※公共关系与人际交往能力	1	30	1-4	
050232	任选	※职场沟通	1	30	1-4	
100217	任选	※人文与医学	1	28	1-4	
100218	任选	※诺贝尔生理学或医学奖史话	1	28	1-4	
050024	任选	※演讲与口才	1	28	1-4	
100219	任选	※营养与食疗学	1	32	1-4	
020527	任选	※中国茶道	1	32	1-4	

注：表中课程前面有※标志的为网络慕课课程，前面有※▽标志的为网络慕课课程和面授课程。

