

学前教育专业 2022 级人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称

学前教育

(二) 专业代码

专业代码 570102K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为 3 年，实行学分弹性学制，在校学习时间不少于 2 年（修满学分），最长修业年限为 6 年。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书和技能等级证书
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	保育师 (4-10-01-03) 幼儿园教师 (4-07-12-01)	幼儿园 早教机构	幼儿教师资格证 保育师证 育婴员证 普通话等级证 计算机考级证 英语等级证书

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，树立正确的世界观、人生观和价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的思想政治素质、人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握系统的学前教育专业知识，具备良好的保教能力、活动设计与组织能力、沟通与合作能力，能够从事幼儿园保教工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2)崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3)具有爱心、细心、耐心、责任心，争做四有好老师。

(4)勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5)具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6)具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 公共基础知识

掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

掌握运动生理常识和科学锻炼身体的方法，掌握卫生保健和心理疏导的相关知识；

掌握英语、计算机应用等公共基础知识；

掌握创新创业等基本理论、方法。

(2) 专业知识

掌握一定的自然科学和人文社会科学知识；

掌握幼儿身心发展的特点、规律及个体差异等；

掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则；

掌握幼儿园各领域教育的特点与基本知识；

熟悉幼儿园环境创设、一日生活安排、游戏与保教活动等的知识和方法；

熟悉幼儿安全防护与救助的知识和方法。

3. 能力

(1) 通用能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力（含英语读说听写能力）；

(2) 专业能力

能够观察和了解幼儿；

能够创设有利于幼儿学习、游戏的教育环境；

能够根据幼儿身心发展规律和学习特点，设计、组织、实施、评价教育活动；

能够进行一日生活的组织和保育；

能够进行幼儿游戏活动的支持和引导；

能够进行沟通和合作；

能够进行自主学习、反思和发展；

能够掌握较好的现代化教育信息技术。

六、课程设置及要求

（一）课程设置

1. 公共基础课

本专业开设公共基础课有毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法律基础、形势与政策、心理健康教育、劳动教育、体育、计算机应用基础、创新创业、大学生就业指导、职业生涯规划、军事理论、艺术鉴赏、大学英语、大学语文等。

2. 专业（技能）课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

（1）专业基础课程

本专业开设 9 门专业基础课程，包括教育学、心理学、基本乐理与视唱、钢琴与儿歌弹唱、声乐与儿歌演唱、舞蹈、幼儿舞蹈与创编、手工、幼儿绘画。

（2）专业核心课程

本专业开设 11 门专业核心课程，包括学前教育学、学前儿童发展心理学、学前儿童卫生与保健、幼儿语言教育与活动指导、幼儿科学教育与活动指导、幼儿艺术教育与活动指导、幼儿健康教育与活动指导、幼儿社会教育与活动指导、幼儿游戏与指导、幼儿园环境创设、幼儿园班级管理。

（3）专业拓展课程

本专业开设 13 门专业拓展课程，包括幼儿教师修养、三笔字训练、普通话与教师口语、蒙特梭利教学法、奥尔夫音乐教育、幼儿英语、书法、国画、合唱与指挥、信阳民歌、器乐、舞蹈选修、课件制作。

（二）课程目标、主要教学内容和要求

1. 公共基础课课程目标、主要教学内容和要求

序号	公共基础课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质和历史地位，理解其蕴含和体现的马克思主义立场、观点和方法；全面深刻把握中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，引导学生深刻理解红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，进而坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主	教学内容：中国共产党将马克思主义基本原理同中国具体实际和中华优秀传统文化相结合的历史进程；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容。 教学要求：系统了解、认识、掌握毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位和指导意义；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位。

		义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心。	
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	帮助学生理解习近平新时代中国特色社会主义思想及其蕴含的马克思主义基本原理和中华优秀传统文化的精华；明白习近平新时代中国特色社会主义思想是当代马克思主义、21 世纪马克思主义的“大道理”；增进对其系统性科学性的把握，提高学习和运用的自觉性，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”、捍卫“两个确立”，为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦做好全面准备。	教学内容：新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点。
3	思想道德与法治	帮助和指导大学生解决有关人生、理想、道德、法律等方面的理论问题和实际问题，增强识别和抵制错误思想、行为侵蚀的能力，确立远大的生活目标，培养高尚的思想道德情操，增强社会主义法制观念和法律意识。	<p>教学内容：以社会主义核心价值观为主线，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育。</p> <p>教学要求：系统了解、认识、掌握正确的人生观以及辩证地对待人生矛盾；理想信念的内涵及重要性；爱国主义及其时代内涵，弘扬中国精神；社会主义核心价值观的基本内容及其践行；社会主义道德的核心和原则；社会主义法律的本质特征、运行、体系，建设社会主义法治体系的重大意义、主要内容，法治思维及其内涵等</p>
4	形势与政策	让学生感知世情国情党情，形成正确的“三观”；引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强实现“中国梦”的信心信念和历史责任感以及国家大局观念；全面拓展学生能力，提高其综合素质。	紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这个首要任务，围绕全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个主题，结合当前形势以及我校实际和大学生成长特点确定 6-8 个专题，着重介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件；采用专题式教学方式，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。
5	心理健康教育	普及心理健康知识，增强大学生的心理调适能力，帮助大学	教学内容：大学生心理健康概述、大学生的自我意识、人格、生涯规划及能力发展、学习心

		生解决身心发展过程中的心理问题，提高大学生的心理健康水平和综合素质，促进大学生健康成长，全面发展。通过防治心理疾病、完善心理调节，最终促进心理发展。	理、情绪管理、人际交往、性及恋爱心理、学生压力管理及挫折应对、生命教育与心理危机应对等方面。 教学要求：大学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，预防和缓解心理问题。能够处理好环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、交友恋爱、求职择业、人格发展和情绪调节等方面的困惑，提高健康水平，促进大学生全面素质的提高。
6	体育	培养体育正确认识；培养学生参与锻炼的积极性；实现体育运动的知识目标；实现体育运动技能目标；实现体育运动的身心健康目标。	教学内容：1. 普修课 以武术、身体素质和体育生理卫生保健知识为主；2. 选项课，自主选择一项体育项目。 教学要求：1. 初步掌握科学锻炼身体的方法；2. 较熟练的掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，掌握常见运动创伤的处置方法；3. 增强健身意识，培养自觉锻炼身体习惯；4. 注重社会公德，达到“国家体质健康标准”。
7	军事理论	通过军事理论课教学，使大学生了解当前国际军事斗争形势，掌握军事基础知识和基本军事技能，达到增强国防观念、国防安全意识和忧患危机意识，强化爱国主义、集体主义观念，传承红色基因，加强组织纪律，促进大学生综合素质的提高，为建设强大的国防后备力量服务。	教学内容：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等五部分。 教学要求：培养国防意识，树立正确的国防观，理解习近平强军思想的科学含义和内容，了解战争的内涵和发展历程和信息化装备发展情况，激发大学生爱国热情，积极履行国防义务，增强民族自豪感和自信心。
8	计算机应用基础	通过本课程的学习使学生具有一定的计算机初步知识，了解计算机系统的基本组成；掌握 Windows 操作系统的基本使用方法和应用；理解办公自动化的内涵和意义，掌握 Office 办公软件的常用功能的操作；掌握一定的网络和国际互联	教学内容：计算机基础知识、计算机系统及网络信息安全、Windows7 操作系统应用、Word2010 文字处理、Excel2010 电子表格、PowerPoint2010 幻灯片演示文稿和计算机网络技术及应用。 教学要求：学生通过学习计算机应用基础这门课程能在实际应用中熟练操作 Windows 操作系统，应用办公软件进行 Word 文字排版、Excel

		网 Internet 的基本操作。	数据处理和 Powerpoint 演示文档制作，并能进行网络的常规操作。
9	创新创业	通过课程教学，使学生掌握开展创业活动所需要的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，激发学生的创业意识和企业家精神，提高学生的社会责任感、创业精神和创业能力，促进学生创业、就业和全面发展。	<p>教学内容：创新思维方式及培养；创业意识与创新能力；初识创业；创业准备；创业项目选择与商业模式的开发；创业机会与创业风险；制定创业计划；新企业的设立；企业的创新与成长。</p> <p>教学要求：坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生的积极性、主动性和创造性。</p>
10	职业发展与就业指导	通过课程教学，激发大学生职业生涯规划发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来发展，并努力在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力。	<p>教学内容：建立生涯与职业意识；职业发展规划，包括认识自我，了解职业，了解环境，职业发展决策；提高就业能力。</p> <p>教学要求：意识到确立发展目标的重要性，逐步确立长远而稳定的发展目标；了解自我，了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划；了解具体的职业要求，有针对性地提高自身素质和职业需要的技能，以胜任未来工作。</p>
11	艺术鉴赏	本课程是针对非艺术专业学生的审美通识教育，通过学习使学生了解艺术与其他学科之间的联系，深化对艺术内涵的感知与体验，以提升学生人文素养，树立正确的审美观念和健康的审美情趣。	<p>艺术的本质、艺术鉴赏的性质与特征、审美活动的一般规律、艺术的社会功能、中外美术作品赏析、中外音乐作品赏析等。以美术与音乐欣赏知识模块为教学媒介，侧重于将艺术作为一种文化来传授，帮助学生体验审美的过程，掌握审美的方法，使之对艺术作品有一定的鉴赏和判断的能力，并能给予一定水准的评价。</p>
12	大学英语	本课程以培养学生的英语应用能力为重点，通过训练听、说、读、写、译等语言基本技能，增强职业英语交流及跨文化交际能力，提高综合文化素养，使学生在日常交际、专业学习及职业岗位等不同领域或语境中能够运用英语进行	<p>教学内容：英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际，分为通用英语与专业英语教学两部分。要求：1. 掌握 3500 左右常见及专业英语词汇；2. 能就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流；3. 借助工具书能阅读中等难度的英文资料，并做到达意通顺的翻译；4. 能书写一般性应用文，表达准确，语义连贯。</p>

		有效交流。	
13	大学语文	<p>通过对中外各类名家、名作的阅读、思考、理解，提高学生的文学鉴赏水平和综合分析能力；通过各种文化知识的拓展阅读，丰富学生的精神世界，开阔文化视野；通过各类综合训练，提高学生的语言应用能力。</p>	<p>教学内容：包括语言知识、文学知识、课文阅读分析和写作练习四大部分。与教材相适应，课文阅读分析的教学为重点。</p> <p>教学要求：通过对中外各类名家、名作的阅读、思考、理解，提高学生的文学鉴赏水平和综合分析能力；通过各种文化知识的拓展阅读，丰富学生的精神世界，开阔文化视野；通过各类综合训练，提高学生的语言应用能力。</p>
14	中华优秀传统文化	<p>本课程从哲学思想、科教制度、民俗民风、传统美德四个方面入手，既全面讲授中国文化发展脉络，也突出中华优秀传统文化的特色，要求学生传承弘扬传统文化基本精神，了解中华民族的历史传统、文化积淀，坚定文化自信。</p>	<p>教学内容：中国传统文化概述、文化形成发展条件、传统文化基本精神、传统美德与家国情怀内涵、诸子百家思想精华、民俗地方特点和科教制度发展等。</p> <p>教学要求：学生运用新时代中国特色社会主义思想核心价值观解读家国情怀和传统美德内涵，系统把握中国哲学思想演变线索，从文化视野分析现实问题，提高文化素养，提升爱国情怀。</p>
15	劳动教育	<p>通过劳动教育，使学生牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。</p>	<p>教学内容：主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。</p> <p>教学要求：结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。</p>
16	健康教育	<p>科普健康知识、推广健康理念、践行健康中国。树立健康意识、消除或减少危险因素的影响；掌握维护健康的知识和技能、提高自身健康管理和预防疾病的能力；提高健康素养和健全大学生的人格品质；增强维护全民健康的社会责任感；促进身心健康和全面发展。</p>	<p>教学内容：主要包括健康概述，确立健康的生活方式，发展积极的心理品质，公民健康素养的养成、健康决策的方法与技能、合理饮食与营养、远离物质滥用、运动与健康促进、大学生心理问题及应对策略、常见传染病的行为预防等。</p> <p>教学要求：掌握与日常生活行为相关的保健知识、技能，关心健康问题、提高健康素养；学会自身健康管理和预防常见病的能力。</p>

2. 专业基础课课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业基础课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	教育学	通过学习使学生能掌握教育学的基础知识、基本理论和基本问题，能树立正确的教师观和学生观，能认识教育规律和方法，能设计和组织教育教学基本活动，能对教育教学现象进行分析与研讨。学习本课程之后，学生具有教育教学工作能力。	<p>教学内容：教育与教育学概述、教育的基本规律、教育目的与教育制度、教师与学生、教学、德育、课程、班主任活动、课外与校外教育等。</p> <p>教学要求：能掌握教育与教育学的研究对象及其产生及发展过程；理解教育与人、社会发展的辩证关系；能掌握教师劳动的特点、教师职业素养的要求。描述学生的地位、作用以及学生的权利和义务。掌握常用的教学方法、教学原则的基本要求；能掌握并应用班主任工作的内容和方法。</p>
2	心理学	通过学习使学生了解心理现象产生和发展的一般规律。掌握心理学、教育心理学的基本概念、基本事实和基本理论。初步具有运用心理学、教育心理学知识分析并有效指导教师的课堂教学行为和学生的学习行为的能力。	<p>教学内容：心理学教育心理学概述、心理发展、认识过程、情绪情感过程、意志过程、个性心理、学习理论、学习心理、教学心理、教师心理等内容。</p> <p>教学要求：通过案例引领，理论联系实际的教学方式，帮助学生了解心理发展、心理过程、个性心理的规律，促进学生掌握学习的内在心理机制，并以此来进行科学的教学设计。</p>
3	基本乐理与视唱	<p>教学目标：基本乐理以乐理知识讲授为主，并附以大量的练习题，使学生牢固掌握音乐的基础理论知识，提高学生对各类音乐作品的分析、理解水平。而视唱则系统地训练学生迅速的视谱能力，培养学生的艺术趣味，积累丰富的音乐语言，并使之运用到教学和实践中去。</p>	<p>教学内容：1. 学习掌握音乐基本理论知识。能熟练地识读五线谱及简谱。具有运用首调唱名法或固定唱名法进行单声部音乐作品的视谱即唱能力。2. 通过视唱，准确理解和表达各类音乐术语、表情记号、乐句、分句等，培养音乐的感知力。</p> <p>教学要求：学生能掌握必要的乐理知识和视唱的知识与技能，使学生的音乐素养得以提高，为可持续地发展音乐才能和终身学习奠定坚实的基础。</p>
4	钢琴与儿歌弹唱	以幼儿教师职业岗位能力培养为核心。能让学生在各幼儿园的音乐教学中，掌握钢琴演奏的基本技能，并学会为儿童歌曲编配伴奏、自弹自唱的幼儿教师必备基本功。	<p>教学内容：熟识乐谱、键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识；掌握幼儿歌曲即兴伴奏的理论知识及弹唱。</p> <p>教学要求：熟练地钢琴弹奏与弹唱能力及幼儿音乐教学的方法知识。</p>
5	声乐与儿歌演唱	1. 使学生能够掌握科学的发声原理和方法，让学生懂得一般歌唱知识，学会基本的歌唱技能，为以后的歌曲演唱打下良好基础。2. 培养学生正确地地理	<p>教学内容：1. 歌唱发声的基础知识与发声练习。2. 声乐基础理论与常识。3. 儿歌作品处理与表现。</p> <p>教学要求：1. 使学生初步掌握声乐的基础知识和基本技能。2. 在有伴奏或无伴奏的情况下，</p>

		解和表现作品的思想感情的能力，并能在具体的教育实践中加以运用。	能独立、正确地处理和表现儿童歌曲。3. 懂得幼儿歌唱发声的特点。4. 考核方式为考查，实行百分制。
6	舞蹈	掌握舞蹈基本动作训练的内容、方法与步骤，初步掌握我国民族民间舞的基本动作和步伐，具备一定的舞蹈创编能力	主要教学内容：芭蕾基训、古典舞、民族民间舞等。 教学要求：初步掌握我国民族民间舞的基本动作和步伐，懂得舞蹈基本动作训练的内容、方法与步骤，了解舞蹈的特点，具备一定的舞蹈创编能力。
7	幼儿舞蹈与创编	通过本课程的学习使学生掌握舞蹈的基本理论知识，具有适应舞蹈需要的正确身姿及基础素能，能够完整、流畅、优美地表现各种风格的舞蹈，具备组织幼儿舞蹈教学以及创编各种风格幼儿舞蹈的能力，毕业后能胜任幼儿园舞蹈教学工作。	教学内容：幼儿舞蹈的基础知识与技能、幼儿舞蹈创编的基础知识与能力等。 教学要求：通过本课程的学习要求学生掌握学前专业幼儿舞蹈理论、技能、训练方法，以及幼儿舞蹈的教学及创编方法，并能够运用理论来指导教育教学实践。
8	手工	通过手工课程的学习，使学生掌握各种材料手工制作的各项技能，使学生能够胜任幼儿园有关手工教学工作和幼儿园环境创相关工作。	教学内容是学习纸艺，布艺，泥工，环保材料的使用，玩教具的制作各种材料制作的技能和技巧，幼儿园环境创设。 教学要求：通过学习本门课程，使学习熟练掌握手工材料的各种技能，并能运用到幼儿园手工教学中去并能幼儿园教学服务，提升教学环境及美水平。
9	幼儿绘画	通过美术课程学习，陶冶学生审美情操，提高生活品位，抒情个人情感，获得个性发展，形成幼儿园教必备职业素养。	教学内容：素描造型，色彩基础，简笔画，中国画，幼儿绘画创意。 教学要求：学生通知学习本门课程，能熟练掌握美术相关技能，提高审美能力，和抒发和表现个人情感，并能指导幼儿进行欣赏美，表现美。。

3. 专业核心课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业核心课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	学前教育学	通过学习使学生能掌握学前教育学的基础知识、基本理论和基本问题，能树立正确的教师观和儿童观，能认识学前教育规律和方法，认识学前儿童自身发展的特征，能设计和组织学前教育活动，能通过学前教育现象进行分析与研讨。学习本课程之后，学生具有学前教育学	教学内容：学前儿童和老师；学前教育的目标、任务和原则；学前儿童全面发展教育；幼儿园教学活动；幼儿园日常生活、劳动与节日娱乐活动；幼儿园与家庭、社区和小学教育的衔接。 教学要求：能掌握现代化儿童观内涵以及实现儿童观现代化的途径；能了解我国各阶段学前教育目标；在此基础上理解我国幼儿园教育目标的特点；掌握并学会应用幼儿园教

		育与活动的工作能力。	学的各种手段和方法；设计与组织幼儿园教学、游戏、活动、娱乐等活动的技能。
2	学前儿童发展心理学	通过本课程的学习，使学生认识儿童心理发展的基本概念、特点、任务和理论，为学前教育、幼儿保健等工作提供心理学依据。为学生学习其他学科奠定坚实的心理学理论基础，同时为学生将来解决学前教育工作中的实际问题提供帮助。	<p>教学内容：儿童发展的基础、儿童感知觉、注意、记忆、想象、思维、情绪、语言、社会性和个性的发展。</p> <p>教学要求：了解各年龄段的儿童发展特点，了解遗传等因素对儿童的影响；掌握儿童各年龄阶段感知觉发展的趋势和特点；掌握培养儿童注意力的原则。掌握如何根据儿童的记忆规律和特点促进儿童有效地学习的方法。理解儿童想象发展的特点。理解儿童语音、语义、语法及语用能力的发展等特点。理解儿童早期的气质类型及其主要特征。</p>
3	学前儿童卫生与保健	学生能够依据学前儿童的身体发育特点、规律以及心理需求，从营养、安全及卫生等角度，合理安排学前儿童生活及教育活动，以维护和促进学前儿童健康、生命安全，预防疾病及意外伤害，促进学前儿童正常生长发育。	<p>教学内容：学前儿童身心发育特点及卫生保健，学前儿童的健康评价及健康教育，托幼机构的生活制度，学前儿童膳食卫生，学前儿童疾病及意外伤害预防。</p> <p>教学要求：使学生树立“预防为主”的理念，并能依据学前儿童的身心发育特点，从营养、安全及卫生等角度，提出增进学前儿童健康、促进其正常生长发育的卫生要求和保健措施。</p>
4	幼儿语言教育与活动指导	学生通过课程学习，掌握3-6岁幼儿语言学习的特点及规律，能设计、实施、评价幼儿园语言教育活动，具备关爱幼儿、爱岗敬业的职业道德和刻苦钻研、积极反思、勇于创新的职业精神。	<p>教学内容：学前儿童语言教育概述，学前儿童谈话活动、学前儿童文学作品活动、学前儿童讲述活动、学前儿童早期阅读活动、学前儿童语言游戏活动。</p> <p>教学要求：熟悉幼儿园语言教育活动设计的流程与方法；具备幼儿园语言教育活动目标制订、内容和方法选择的能力；能够有效组织、实施与评价幼儿园语言教育活动。</p>
5	幼儿科学教育与活动指导	了解学前儿童科学教育的基本理论，掌握学前儿童科学教育的方法以及幼儿学习科学的心理发展特点，能够根据不同年龄阶段幼儿的特点设计并组织科学教学活动，具有一定的活动评价和反思能力，通过学前儿童科学教育活动的学习促进教育专业的发展。	<p>教学内容：幼儿科学教育的内涵；幼儿科学教育的目标、内容、方法；幼儿科学教育活动的设计与组织；幼儿园数学教育活动的设计与组织；幼儿园科学教育评价等。</p> <p>教学要求：使学生掌握学前儿童科学教育的概念、目标、内容和方法；全面理解学前儿童科学教育的基本要求；能科学合理的设计、组织、实施幼儿园科学教育活动，并能进行反思，从而提升独立思考、分析问题和解决问题的能力。</p>
6	幼儿艺术教育指导	学生掌握幼儿园艺术教育相关理论及目标；能够根据幼儿的不同年龄特点选择活动设计的材料，并能设计和组织幼儿园艺术教育指导；让学生具备运	<p>教学内容：幼儿园艺术教育活动的理论问题、目标与设计方法等，幼儿园艺术教育活动的相关内容及其设计、实施与评价，综合性的艺术教育活动等。</p> <p>教学要求：让学生了解学前儿童艺术教育的</p>

		用所学知识进行分析、组织、设计和评价幼儿园艺术教育活动的的能力。	内容以及对各年龄班的不同要求；掌握相关理论知识，能够根据幼儿的年龄特点选择活动材料，并能设计、组织和评价幼儿园艺术教育活动。
7	幼儿健康教育与活动指导	帮助学生系统掌握学前儿童健康教育的基本理念和专业知识，引导学生理论联系实际，突出实践教学环节，培养学生对学前儿童进行健康教育的实践技能和能力	<p>教学内容：学前儿童健康教育基本知识 with 理论，具体包括心理健康、生活习惯与能力、营养饮食、身体认识与保护、自身安全、体育等方面的概念意义、目标、内容、设计及实施要求。</p> <p>教学要求：系统了解、认识、掌握学前儿童健康教育的总目标、各年龄阶段目标与活动目标；系统了解、认识、掌握学前儿童健康教育各方面教育的主要内容以及各年龄阶段教育内容；熟练掌握设计、组织学前儿童健康教育活动的原则、方法等。</p>
8	幼儿社会教育与活动指导	<p>了解学前儿童社会性发展主要理论；理解和掌握学前儿童社会性发展的特点和社会教育的一般规律；掌握学前儿童社会教育的基本原则、途径和方法；</p> <p>了解学前儿童社会教育的内容，学会根据不同年龄阶段设计、组织、实施和评价学前儿童社会教育活动。</p>	<p>教学内容：学前儿童社会教育概述、学前儿童社会性发展概述、学前儿童自我意识、情绪情感、社会认知与社会适应、社会性行为、个性、社会交往教育。</p> <p>教学要求：使学生掌握学前儿童社会性发展和学前儿童社会教育的概念、特点、影响因素和基本规律；全面理解学前儿童社会教育的内容，不同年龄阶段目标；能科学合理的设计、组织、实施社会教育活动，并能进行反思，从而提升独立思考、分析问题和解决问题的能力。</p>
9	幼儿游戏与指导	<p>学生能够理解并掌握游戏的有关理论，游戏在幼儿身心发展中的价值，游戏的特征，学前儿童游戏发展规律，树立正确的游戏观、儿童观；在游戏是幼儿的基本活动这一指导思想下，初步学会指导幼儿开展各类游戏，并能设计创编一些教学性游戏活动，从而有效提升职业能力。</p>	<p>教学内容：游戏及学前儿童游戏概述；儿童游戏发展的规律及指导；角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏等活动的设计与实施；学前儿童游戏观察与评价。</p> <p>教学要求：培养学生热爱幼儿、忠于学前教育事业，形成正确的儿童观、游戏观。通过学习，学生能根据不同年龄特点的幼儿设计适宜的游戏；能够根据室内外环境进行游戏环境的创设、材料的投放、玩教具制作以及游戏的指导；掌握一定的游戏观察法，能通过观察、评价加深对教育对象的了解与教育，提高学生从事学前教育工作的素养和能力。</p>
10	幼儿园环境创设	<p>通过本课程的学习，使学生了解幼儿园环境创设的组成部分，掌握幼儿园墙饰制作的基本方法。使学生能够针对不同的教学领域设计适合的教学环境；掌握幼儿园常见区角的基本组成及制作方法，掌握幼儿</p>	<p>教学内容：幼儿园环境创设的基本理论、幼儿园墙饰的设计与制作、各学习领域对环境创设的要求、幼儿园活动区的环境创设、幼儿园主题活动的环境创设、附属设施的环境创设。</p> <p>教学要求：掌握墙饰的造型方法及装饰色彩运用法则、掌握墙饰的制作技法；掌握五大</p>

		园主题活动的设计及主题环境的设计及制作方法。	领域对环境创设的要求并能够设计适合各领域的教学情境（背景、道具、装饰等）；掌握幼儿园活动区材料投放原则及设计、制作方法；掌握主题活动的设计思路与环境创设方法。
11	幼儿园班级管理	掌握幼儿园班级管理的内容、方法、原则，在教育实习和实践性教学中能够应用掌握最基本的班级组织与管理能力；并能从一日常规的班级管理中，概括出幼儿园班级管理的基本规律，掌握管理之间的共性与特性。；能够掌握运用幼儿园班级管理的基本方法，厘清生活常规管理与教育常规管理的工作要点、环节及步骤及策略。	教学内容：幼儿园班级管理概论；幼儿教师合作管理；适应工作管理；班级教育活动管理；家长工作管理；班级安全管理；班级环境管理。 教学要求：要求学生对幼儿园班级管理的理论基础、基本环节以及每个环节的主要工作认真理解领会；对于幼儿园班级管理的内容、方法、原则应结合教育实习和实践性教学环节重点掌握；对于幼儿园各年龄班的管理应结合各年龄幼儿的心理发展特点加以理解掌握。

4. 专业拓展课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业拓展课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	幼儿教师修养	通过本课程的学习，使学生树立正确的教育观、儿童观和教师观。了解教育法律法规的重要知识，熟悉幼儿教和教师的权利和义务。树立正确的职业道德规范，并能依据教师职业道德规范自身行为；使学生具备符合幼儿教师职业特点的仪表仪态。为学生学习其他学科奠定科学的认识基础和较强的综合素养。	教学内容：职业理念、教育法律法规、教师职业道德规范、幼儿教师礼仪、文化素养和基本能力。 教学要求：掌握幼儿教师实施素质教育的途径和方法；运用“育人为本”的儿童观进行保教实践。了解国家主要的教育法律法规，熟悉教师的权利和义务，依据国家教育法律法规，分析评价幼儿教学实践中的合法权利；掌握教师职业道德规范的主要内容，在保教活动中，能够依据教师职业道德规范约束自身行为；掌握幼儿教师的仪容规范、仪表规范、仪态规范以及幼儿教师语言；了解中外科技和文学发展史上重要的作家作品；初步具备阅读理解、逻辑思维、信息处理和写作能力。
2	三笔字训练	三笔字是以对毛笔、钢笔、粉笔字的规范书写为主要教学目标，使学生掌握正确的执笔姿势，了解汉字的发展演变，书写以楷书为主，侧重书写实践，讲授为辅，在传统文化的基础上适度融入书法艺术，培养他们的审美能力和人文精神，提高师范生的技能水平。	教学内容：1、学习掌握写字的姿势和用笔方法，养成良好的书写习惯。2、学习字的基本笔画和偏旁部首的规范书写，知道起笔、行笔、收笔的动作要求。3、学习字的结体规律和特点。4、学习章法完整的书法作品创作。 教学要求：通过三笔字教学，提高学生书写汉字的基本技巧，掌握正确的执笔姿势和笔法，学会字的结构和章法布局安排，培养审美和艺术鉴赏力，能流畅规范书写一种书体，增强师

			范生的教学基本功。
3	普通话与教师口语	1. 通过教学和活动, 逐渐培养学生普通话口语意识, 不断提高普通话交际口语的表达能力; 2. 通过专业训练使学生掌握教师口语运用的方法和规律, 进而提高未来教师的教育教学口语表达水平。	<p>教学内容: 本课程分为普通话学习和教师口语表达两部分。普通话学习要求学生熟练地发准普通话声、韵、调并掌握语流音变规律, 参加普通话水平测试达到二级乙等以上水平。口语表达主要是培养交际口语的运用和教师口语的规范使用。</p> <p>教学要求: 通过教学使学生热爱祖国语言, 增强语言规范意识; 学生能够用标准的普通话, 开展教育教学工作。</p>
4	蒙特梭利教学法	理解蒙特梭利的教育理论, 掌握蒙特梭利的教师观和教师守则, 掌握蒙特梭利教具的特点及操作守则, 能正确操作蒙特梭利教具。	<p>教学内容: 理论篇包括蒙特梭利生平及教育理论; 蒙特梭利教师观和教师守则; 蒙特梭利教育特点及操作守则; 蒙特梭利教育环境创设及教学活动流程。实操篇包括: 日常生活教育、感官教育、数学教育、语言教育、科学文化教育等。</p> <p>教学要求: 掌握蒙特梭利教育的基本理念、教学流程、教具特点及操作守则, 能正确操作蒙特梭利教具。</p>
5	奥尔夫音乐教育	了解奥尔夫的生平与音乐活动, 理解其音乐教育理念, 熟练掌握奥尔夫音乐教学法中基本声势律动、掌握奥尔夫音乐教学法中语言引入与歌唱结合, 欣赏教学的方法和过程、乐器合奏、熟练讲解经典课例。	<p>教学内容: 主要介绍奥尔夫的生平与音乐活动、奥尔夫音乐教育的理念, 教授奥尔夫音乐教育中的声势与律动、语言与歌唱、欣赏教学、乐器合奏、经典课例。</p> <p>教学要求: 了解奥尔夫的生平与音乐活动, 理解其音乐教育理念, 熟练掌握奥尔夫音乐教学法中基本声势律动、掌握奥尔夫音乐教学法中语言引入与歌唱结合, 欣赏教学的方法和过程、乐器合奏、熟练讲解经典课例。</p>
6	幼儿英语	通过本课程学习, 确保毕业生均具有从事幼儿教育所必备的良好英语素质和过硬的基本幼儿英语讲授技能。达到上岗前熟练掌握英语听、说、读、写。在日常英语会话中, 能准确熟练运用英语口语, 能做简单书面表达。同时, 学生在英语儿歌、歌谣弹、唱、舞、说等才艺方面各有所长, 具备一定的艺术创编能力和较强的英语运用能力。	<p>教学内容: 幼儿英语基本词汇、基础语法、阅读理解知识、幽默故事欣赏、幼儿养育知识。</p> <p>教学要求: 突出幼儿教育的教学性, 讲授常见的幼儿英语教学方法、游戏及儿歌; 注重语言基本功的训练, 用英语开展听、说、读、写技能训练; 体现语言运用的交际性, 培养在幼儿教育岗位上运用英语的综合能力。</p>
7	书法	了解构成中国书法历史, 掌握各种书体书写的基本方法, 了解书法审美追求, 积累书写的基本理论知识, 掌握正确的书	<p>教学内容: 以文字发展史, 书法史等史学作为学习书法的史学基础; 以书法理论作为学习书法, 篆刻的理论基础, 以临习历代碑、帖、印谱为学习技法的主要途径, 引导学生在此的基础</p>

		写技法,了解书法常识,熟悉各种书体的特点,提高审美能力,培养作品创作意识。	上,深入探讨技法形成,从而具备分析书法笔法的基本能力,寻求自己能够适应的学习方法与确立自己追求的方向。教学要求:学生熟练掌握书写汉字的基本技巧,掌握正确的笔法,学会字的结构和章法布局安排,具有独特的书法培养审美和艺术鉴赏能力,能流畅书写一种风格的书法作品。
8	中国画	使学生了解中国画的优秀艺术传统和伟大成就,正确认识和初步掌握中国画的造型规律,艺术特点和基本技法,提高学生的中国画教学能力,加强中国民族审美趣味和审美理想的培养。讲授中国画的历史发展演变情况及艺术成就,掌握写意画的艺术特点和基本技法,掌握国画的临摹写生方法。	教学内容:中国画的基本技能法的训练,写意画的表现技巧与手法,花鸟画、山水画、工笔人物;篆刻与印章的运用等。教学要求:使学生熟练掌握中国画的基本审美法则,把握中国画的用线,用色要求。了解传统中国画的艺术表现方式,掌握各工具、材料的正确用法,阐释国画的表达方法在解决儿童美术创意方面的指导意义。能够运用中国画工具进行儿童水墨画的教学工作。
9	合唱与指挥	学习和了解合唱艺术的基本知识和基本训练方法,掌握合唱指挥的基本规则和表现技能,学习合唱团组织、训练、演出、管理的基本知识和方法。	课程内容:齐唱、轮唱、重唱、多声部混声合唱、无伴奏合唱。 课程要求:学习和了解合唱艺术的基本知识和基本训练方法,掌握合唱指挥的基本规则和表现技能,学习合唱团组织、训练、演出、管理的基本知识和方法。
10	信阳民歌	1. 传承和发扬信阳民歌文化。 2. 利用丰富的教学资源,影响和激发学生对本地区音乐的兴趣和热爱。 3. 鼓励学生对信阳民歌进行再创作。	教学内容:1. 了解信阳民歌的种类,包括号子、田歌、山歌、灯歌、小调、革命历史歌曲、新创作民歌。2. 欣赏信阳民歌。3. 学会演唱部分代表作品。4. 探讨信阳民歌的音乐特点,包括五声音阶、旋律特点、调式特点、节拍特点等。 教学要求:1. 鼓励学生积极参与信阳民歌实践活动。 2. 搭建民歌进校园的交流平台。
11	器乐	1. 了解葫芦丝、古筝、二胡等乐器的起源、构造、音乐表现力等相关知识。2. 学习葫芦丝、古筝、二胡的演奏姿势、演奏状态、正确的手型控制及气息运用。3. 学习初步简单的演奏技巧单吐、打音、颤音、倚音、虚指颤音和活指练习以及初级的乐理知识等。	教学内容:《金孔雀轻轻跳》、《沂蒙山小调》、《婚誓》、《情深意长》、《又见炊烟》、《阿瓦人民唱新歌》、《军港之夜》、《月光下的凤尾竹》、《竹楼情歌》 教学要求:(1)教会学生附点四分音符的奏法和附点八分音符演奏方法。(2)长音的虚颤音奏法。(3)在运用以上的奏法教会学习演奏乐曲《金孔雀轻轻跳》《小羊羔》。(4)单吐音和双吐音的练习;(5)倚音的练习。
12	舞蹈选修	通过本课程的学习进一步提升学生舞蹈素能,使学生具备较强的审美、鉴赏、表演及教学能力。将学生培养成具有艺术创新精神和实际应用能力的,	教学内容:舞蹈基本功训练、技能技巧训练、舞蹈教学法和剧目排练四个方面。 教学要求:通过本课程的学习,进一步强化学生基本功和技能技巧,注重学生舞蹈艺术表演力的提升,并且要求学生能够运用理论来指导

		能够在中小学进行舞蹈教学和研究的复合型人才。	教学实践，具备较强的舞蹈表演和教学能力。
13	课件制作	掌握 Photoshop 软件基本功能，使用 Photoshop 制作课件母版、背景以及处理幻灯片中所用图片的方法与技巧；不同风格课件的版式布局与整体配色的方法；幻灯片中酷炫动画演绎以演示文稿交互效果的实现。	<p>教学内容：平面设计理念； PowerPoint 软件讲解； Photoshop 软件讲解； 课件制作综合实训等。</p> <p>教学要求：学生掌握 PowerPoint 这一教学工具软件平台的使用，通过本门课程的教学使学生能熟练掌握 PowerPoint 软件各项功能、了解 Photoshop 图像处理的基本功能以及课件制作的各种方法与技巧，通过本门课的学习和训练，学生能够熟练运用计算机制作多媒体课件，为以后从事幼儿园教育工作，利用计算机辅助教学做准备。</p>

（三）实践性教学环节

1. 实践性教学体系设计

本专业实践教学体系的设计以高技能的应用型人才为培养目标，将本专业基本的专业技能明确细化为：“三讲、三做、四艺”，“三讲”是指“说课”、“讲课”与“讲故事”；“三做”是指“课件制作”“美工制作”“玩教具制作”，要求学生能够制作幼儿园各科教学课件、简笔画作品、幼儿园环境创设、玩教具；“四艺”是指“弹”“跳”“唱”“演”四项技能，要求学生会唱歌、跳舞、弹琴、儿童剧表演。通过校内实训和校外实习实训两条途径加强实践教学，校外实习实训主要以见习、实习等方式实现工学结合和校园（学校与幼儿园）合作，双向联合开展实践教学和考核。

坚持校内课程实训和校外实习实训相结合，包括：见习、毕业实习、毕业论文答辩和教师资格证书考取等。推行“两见一实”实践教学方案，即第 2、4 学期各见习 1 周，第 5 学期实习半年，采取集中实习的办法进行。见实习过程，实行双师指导为主的管理方式，学院教师与幼儿园教师密切合作，对学生进行有针对性的实习指导。见实习结束采取验收总结、汇报、展示、成绩评定的办法进行，强化双师指导的管理模式。

2. 实践性教学体系

实践性教学体系包括专业技能训练课、见习、毕业实习、幼儿园教师资格证考试培训、毕业论文、艺术展演、假期社会实践活动。专业技能训练课包括普通话与教师口语、基本乐理与视唱、钢琴与儿歌弹唱、幼儿舞蹈、声乐与儿歌演唱、舞蹈与幼儿舞蹈创编、手工、幼儿绘画、三笔字训练、幼儿园环境创设、计算机应用技术等基本技能训练课，其目标是让学生掌握基本的专业技能。

（1）社会与生产实践

序号	社会与生产实践名称	实践内容、实践时间和达标要求	学分
1	社团活动	每学期课余参加各类社团活动，提高专业技能	1
2	假期社会实践活动	寒暑假把专业知识和技能运用于社会实践，	1

	合计		2
--	----	--	---

(2) 专业项目实训

序号	项目类别	专业实训项目名称	实践教学目标、内容、技能与技术标准	实践时间(周)	学分
1	职业认知	专业见习活动	目标: 初步认识学前教育专业, 了解专业特色, 感受职业魅力。内容: 到合作幼儿园或早教机构进行参观学习, 并由幼儿园园长进行专业介绍和发展趋势介绍。技能与技术标准: 更新专业理念, 并形成见习总结	第 2、4 学期各见习一周	1
2	技能与大赛	专业技能大赛	目标: 提高学生学习专业技能的兴趣, 发展学生的专业实践能力。 内容: 举行说课、讲课、讲故事、教育心理学知识竞赛、环创制作、幼儿歌曲演唱及舞蹈大赛等。 技能与技术标准: 能基本掌握和运用教育、教学理论知识, 展示技能。	第 2、3、4、6 学期第 12 周	1
3	岗前综合实训	综合技能实训	目标: 提高理论和技能水平, 发现差距和不足, 以便更快地提升幼儿教师必备的岗位能力。 内容: 五大领域的说课和讲课活动与指导。 技能与技术标准: 教态自然, 语言生动有趣, 普通话标准, 台词流畅, 具有较强的临场应变能力和控场能力。	第 2、3、4、6 学期 2 周	1
4	专业创新设计	教育活动设计	目标: 提升学生专业学习兴趣, 培养学生创新创业能力。 内容: 微课视频制作和幼儿园玩教具制作。 技能与技术标准: 上传的作品内容主题明确, 重点突出, 视频清晰流畅; 玩教具符合教育性、趣味性、实用性、创新性和安全性等。	第 2、3、4、6 学期第 2 周	1
		合计			4

(3) 毕业实习 (顶岗实习) (24 学分)

第 5 学期实习半年, 采取集中实习的管理办法, 共 24 周, 24 学分。实习过程实行双师指导为主的管理方式, 学院教师与幼儿园教师密切合作, 对学生进行有针对性的实习指导。实习结束采取验收总结、汇报、展示、成绩评定的办法进行。强化双师指导的管理模式。在幼儿园的某一个岗位上进行实习, 使学生更加深入了解幼儿园所需要的专业技能和专业素质, 为自己今后的就业、创业提供努力的方向。

(4) 毕业论文设计 (2 学分)

第6学期按照学前教育专业毕业论文的要求，在指导老师的指导下完成毕业论文，毕业论文的写作是培养学生综合运用所学基础知识和基本技能进行科学研究工作的初步训练，是提高学生分析问题和解决问题能力，实现教学、科学研究和实践相结合的重要途径，共2学分。

(5) 职业资格证书考取（2学分）

在新生入学时就利用入学教育的形式对学生进行职业资格准入制度的教育，在每学期的教学过程中，指导学生在每门课程的学习过程中掌握幼儿园教师资格证要求掌握的知识和技能，在第4学期，对学生进行教师资格证的考试培训。

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间分配表

序号	学期内容	一	二	三	四	五	六	合计
1	入学教育	0.5						0.5
2	军事训练	2						2
3	课程教学	16	18	18	18		18	88
4	专业项目实训		1	1	1		1	4
5	社会与生产实践		0.5	0.5	0.5		0.5	2
6	毕业实习（顶岗实习）					24		24
7	学期考试	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	2.5
8	毕业论文设计						(2)	2
9	资格证培训与考核				2			2
10	节假日	1	1	1	1		1	5
11	学期周数	20	20	20	20	24	20	124

（注：第1学期新生军事技能训练2周，入学教育0.5周，考试0.5周，法定节假日1周，实际教学周为16周；第2-4学期考试0.5周，专业项目实训或见习0.5周，法定节假日1周，实际教学周为18周；第5学期校外顶岗实习，安排24周；第6学期，毕业论文设计2周不占用课程教学时间。社会生产实践安排在寒暑假及课余时间，不占用课程教学时间。

(二) 教学进度计划

课程分类	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	理论学时	实训学时或周	学期课时分配						考核方式	
								第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查
								一	二	三	四	五	六		
								20	20	20	20	20	20		
公共基础课程	010001001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	2	36	30	6		2						2
	010001002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	40	8			3				3	
	010001003	思想道德与法治	必修	3	48	42	6	3						1	

	010001004	形势与政策（一）	必修	1	16	16	0	1							1
	010001005	形势与政策（二）	必修	1	18	18	0		1						2
	010001006	形势与政策（网）（三）	必修	1	18	18	0			(1)					3
	010001007	形势与政策（网）（四）	必修	1	18	18	0				(1)				4
	010001008	军事理论（面+网）	必修	2	18+18	36	0	1							1
	010001009	大学生心理健康教育（面+网）	必修	2	18+18	32	4		1						2
	010001010	劳动教育	必修	1	18	18		1							1
	010002001	大学体育（一）	必修	2	32	4	28	2							1
	010002002	大学体育（二）	必修	2	36	2	34		2						2
	010002003	大学体育选项（三）	限选	2	36	2	34			2					3
	010003001	创新创业（面+网）	限选	2	32+28	26	6	2							1
	010003002	大学生职业发展与就业指导（面+网）（一）	必修	1	18+18	16	2		1						2
	010003003	大学生职业发展与就业指导（面+网）（二）	必修	1	18+18	16	2				1				4
	010003004	计算机应用基础	限选	4	64	32	32	4							1
	010003005	艺术鉴赏（面+网）（一）	限选	1	18+11	15	3		1						2
	010003006	艺术鉴赏（面+网）（二）	限选	1	18+11	15	3			1					3
	010003007	中华优秀传统文化	限选	1	18	18				1					3
	010003008	大学英语（一）	限选	4	64	46	18	4						1	
	010003009	大学英语（二）	限选	4	72	50	22		4						2
	010003010	大学语文	限选	2	32	20	12	2							1
	小计			44	750	530	220	20	12	7	1				
网络通识课程		见附录	任选			1-4 学期需从课程清单中任选 6 门课程，每门 1 学分									1-4
	小计			6	108										
专业基础课程	570102001	教育学	必修	2	36	30	6		2					2	
	570102002	心理学	必修	2	32	28	4	2						1	
	570102003	基本乐理与视唱(一)	必修	2	32	10	22	2						1	
	570102004	基本乐理与视唱(二)	必修	2	36	12	24		2						2
	570102005	基本乐理与视唱(三)	必修	2	36	12	24			2					3
	570102006	基本乐理与视唱(四)	必修	2	36	12	24				2			4	
	570102007	钢琴与儿歌弹唱(一)	必修	2	32	10	22	2							1
	570102008	钢琴与儿歌弹唱(二)	必修	2	36	12	24		2						2
	570102009	钢琴与儿歌弹唱(三)	必修	2	36	12	24			2					3
	5701020010	钢琴与儿歌弹唱(四)	必修	2	36	12	24				2				4
	5701020011	钢琴与儿歌弹唱(五)	必修	2	36	12	24							2	6

	5701020012	声乐与儿歌演唱(一)	必修	2	32	10	22	2						1	
	5701020013	声乐与儿歌演唱(二)	必修	2	36	12	24		2						2
	5701020014	声乐与儿歌演唱(三)	必修	2	36	12	24			2					3
	5701020015	声乐与儿歌演唱(四)	必修	2	36	12	24				2			4	
	5701020016	声乐与儿歌演唱(五)	必修	2	36	12	24						2	6	
	5701020017	舞蹈(一)	必修	2	32	10	22	2						1	
	5701020018	舞蹈(二)	必修	2	36	12	24		2						2
	5701020019	舞蹈(三)	必修	2	36	12	24			2					3
	5701020020	幼儿舞蹈与创编	必修	2	36	12	24				2			4	
	5701020021	舞蹈(四)	必修	2	36	8	28						2	6	
	5701020022	手工(一)	必修	2	36	10	26		2						2
	5701020023	手工(二)	必修	2	36	10	26			2					3
	5701020024	手工(三)	必修	2	36	10	26				2			4	
	5701020025	幼儿绘画(一)	必修	2	32	10	22	2							1
	5701020026	幼儿绘画(二)	必修	2	36	12	24		2					2	
	5701020027	幼儿绘画(三)	必修	2	36	12	24			2					3
	小计			54	948	338	610	12	14	12	10		6		
专业 核心 课程	5701020028	学前教育学(一)	必修	2	36	30	6			2				3	
	5701020029	学前教育学(二)	必修	2	36	30	6				2			4	
	5701020030	学前儿童发展心理学(一)	必修	2	36	30	6			2				3	
	5701020031	学前儿童发展心理学(二)	必修	2	36	30	6				2			4	
	5701020032	学前儿童卫生与保健	必修	2	36	30	6		2					2	
	5701020033	幼儿语言教育与活动指导	必修	2	36	18	18			2				3	
	5701020034	幼儿科学教育与活动指导	必修	2	36	18	18				2			4	
	5701020035	幼儿艺术教育与活动指导	必修	2	36	18	18				2			4	
	5701020036	幼儿健康教育与活动指导	必修	2	36	18	18			2				3	
	5701020037	幼儿社会教育与活动指导	必修	2	36	18	18				2			4	
	5701020038	幼儿游戏与指导	必修	2	36	18	18				2			4	
	5701020039	幼儿园环境创设	必修	2	36	18	18						2	6	
	5701020040	幼儿园班级管理	必修	2	36	30	6						2	6	
	小计			26	468	306	162		2	8	12		4		
专业 拓展 课程	5701020041	幼儿教师修养	必修	2	36	30	6						2	6	
	5701020042	三笔字训练	必修	2	36	12	24		2						2
	5701020043	普通话与教师口语	必修	2	32	10	22	2						1	
	5701020044	蒙特梭利教学法	必修	2	36	8	28						2		6

	5701020045	奥尔夫音乐教育	必修	2	36	10	26						2		6
	5701020046	幼儿英语	必修	2	36	18	18						2		6
	5701020047	书法	限选	2	36	6	30						2		6
	5701020048	中国画	任选	2	36	6	30						2		6
	5701020049	合唱与指挥	任选	2	36	6	30						2		6
	5701020050	信阳民歌	任选	2	36	6	30						2		6
	5701020051	器乐	任选	2	36	6	30						2		6
	5701020052	舞蹈选修	限选	2	36	6	30						2		6
	5701020053	课件制作	任选	2	36	6	30						2		6
	小计			14	248	94	154	2	2				10		
单列 实践 教学 活动	020001001	入学教育		1	16	8	8	16							
	020001002	社会与生产实践		2	60	-	60								
	020001003	专业项目实训		4	68	-	68								
	020001004	毕业实习（顶岗实习）		24	600	-	600					实习			
	020001005	毕业论文设计		2	60		60						60		
	020001006	资格证培训与考核		2	60	-	60				8				
	020001007	军事技能训练		2	112	-	112								
	020001008	见习		2	56		56		28		28				
	小计				39	860	8	852	16	28		36		60	
总计				184	3154	1276	1878	34	32	27	23		20		
说明		<div>1. 第 1 学期新生军事技能训练 2 周，考试 1 周，法定节假日 1 周，实际教学周为 16 周；第 2-4 学期考试 1 周，法定节假日 1 周，实际教学周为 18 周；如第 4 学期资格证培训与考核 2 周；第 5 学期开始安排毕业实习（顶岗实习）， 本学期实习安排 24 周，周课时 2 节；第 6 学期，毕业论文设计 2 周（不占课内教学周）。</div> <div>2. 本专业总学时为 3154 节（网络通识课程、社会与生产实践、毕业论文设计学时不计入课内学时）， 其中公共基础课总学时为 858（公共基础课时+网络通识课时）， 占总课时的比例为 27%；选修课总学时为 320， 占总课时的比例为 10%；专业课总学时为 1664（专业基础课课时+专业核心课课时+专业拓展课课时）， 占总课时的比例为 53%；实践性教学总学时为 1878， 占总课时的比例为 60%。</div> <div>3. 《大学生心理健康教育》《形势与政策》《创新创业》《大学生职业发展与就业指导》《军事理论》《艺术鉴赏》等课程既有面授教学，也有线上教学，各门课总学时以面授课总学时+线上教学总学时标注）。</div> <div>4. 专业拓展课中的任选课、限选课在第 6 学期开设，学生可在第 6 学期任选 1 门。</div>													

八、实施保障

（一）师资队伍

类别	数量	具体描述
----	----	------

师资队伍结构	80	现有专任教师75人，教授5人，副教授26人，博士1人，硕士学位教师46人，“双师”型教师45人；聘用兼职教师5人，均具有高级职称或担任幼儿园园长一职。
专业带头人	2	学前教育专业带头人方丙丽、孙娓娓，均是副高级职称，能够较好地把握国内外学前行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对学前教育专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在学前教育领域具有一定的专业影响力。
专任教师	75	具有高校教师资格和本专业领域有关证书； 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 具有学前教育、音乐、美术等相关专业本科及以上学历； 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力； 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。
兼职教师	5	主要从幼儿园、音乐美术类社会知名人士中聘任，比如安徒生幼儿园园长冷腊梅、伊顿幼儿园园长杨帆等，她们具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的学前教育专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
1	多媒体教室	Ppt 教学、视频教学	投影仪、多媒体设备等	15 个
2	舞蹈厅	基本功练习、舞蹈	电视、镜子、把杆等	3 个
3	钢琴房	钢琴课、指法训练	钢琴、琴凳	50 间
4	数码钢琴教室	钢琴课教学	多媒体设备、钢琴、琴凳	2 个
5	手工制作室	手工训练、陈列手工作品	多媒体设备、桌凳、陈列柜等	2 个
6	画室	绘画教学	桌凳、画架等	2 个
7	蒙台梭利实训室	蒙台梭利教学法	多媒体设备、桌凳、教具	
8	书法教室	书法教学	多媒体设备、桌凳等	
9	感统实训室	感统训练	教具、地垫等	
10	奥尔夫音乐教室	奥尔夫音乐教学	奥尔夫	
11	幼儿玩教具制作室	幼儿手工训练、陈列手工作品	陈列架、桌凳等	
12	儿童健康检测与保育	儿童卫生学、抚触教学	抚触台、医药柜等	

2. 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	信阳市人民政府机关幼儿园	见习、实习教学	
2	信阳市浉河区幼儿园	见习、实习教学	
3	信阳市平桥实验幼儿园	见习、实习教学	
4	信阳市一航院幼儿园	见习、实习教学	
5	信阳市某部队幼儿园	见习、实习教学	
6	安徒生国际幼儿园	见习、实习教学	
7	哈顿国际幼儿园	见习、实习教学	
8	伊顿幼儿园	见习、实习教学	
9	阳光雨露教育集团	见习、实习教学	
10	中科院思迈幼儿园	见习、实习教学	
11	固始县元光幼儿园	见习、实习教学	
12	光山县潮童幼儿园	见习、实习教学	
13	北京中兴幼教集团	见习、实习教学	
14	深圳英华幼教集团	见习、实习教学	

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配置

学院设置资料室，配备学前教育相关书籍，便于教师随时查阅资料。

3. 数字资源配置

加强网络教学资源库建设，每门课程要配有学习指南、数字化教材、教学视频、习题库、试题库、案例库、配套教材等资源。建设校、省级在线开放课程2门，校、省级立体化教材1门。联合了一批高端优质的幼儿园和行业机构，对课程案例、实训案例、培训项目进行共同开发，丰富教学资源。

（四）教学方法

教学方法的改革着重从“知识传授”向“问题解决”转变，坚持“教学做一体化教学”模式，邀请幼儿园优秀教师为在校学生上课。也通过见习实习把课堂搬到幼儿园，使学生在“做中学、学中做”。“以学生为中心”，根据学生特点，激发学生学习兴趣；实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式改革。

（五）学习评价

根据课程标准的目标和要求，实施对教学全过程和结果的有效监控。评价途径除了完善校内教学评价外，还要完善和落实用人单位和社会等第三方人才培养评价模式。评价形式采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注结果，又关注过程。其中，形成性评价注重平时表现和实践能力的考核，主要根据学生完成每个学习情境的情况，结合平时表现，进行综合打分。终结性评价主要以试卷的形式进行笔试考试。课程总成绩由形成性评价与终结性评价两部分组成，其中形成性评价占总成绩的 70%，终结性评价占 30%。

（六）质量管理

1. 建立和完善专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室将充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）成绩要求

在规定修业年限内修完本人才培养方案中要求的学习任务，课程考核合格，并取得学分不低于 186 学分，其中必修课程 141 学分，选修课程 45 学分。

（二）技能证书的要求

1. 本专业学生必须获取二级乙等以上的普通话等级证书；
2. 本专业学生必须获取教师资格证、保育员证、育婴师证等证书之一。

十、附录

附件：信阳职业技术学院网络通识课设置与学分

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期	备注
1	任选	习近平新时代中国特色社会主义思想	1	30	1-4	1-4 学期需修够 6 学分
2	任选	马克思主义的时代解读	1	18	1-4	
3	任选	国学智慧	1	18	1-4	
4	任选	解码国家安全	1	20	1-4	
5	任选	大学生恋爱与性健康	1	17	1-4	
6	任选	大学生健康教育	1	28	1-4	

7	任选	中国文化概论	1	16	1-4	
8	任选	书法鉴赏	1	30	1-4	
9	任选	舞蹈鉴赏	1	20	1-4	
10	任选	中华诗词之美	1	30	1-4	
11	任选	中国的社会与文化	1	20	1-4	
12	任选	影视鉴赏	1	32	1-4	
13	任选	红色旅游与文化遗产	1	28	1-4	
14	任选	公共关系与人际交往能力	1	30	1-4	
15	任选	职场沟通	1	30	1-4	
16	任选	人文与医学	1	28	1-4	
17	任选	对话大国工匠 致敬劳动模范	1	28	1-4	
18	任选	体育中国	1	28	1-4	
19	任选	营养与食疗学	1	32	1-4	
20	任选	中国茶道	1	32	1-4	