

美术教育专业 2019 级人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称

美术教育

(二) 专业代码

670113K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业时间

基本学制 3 年，实行学分弹性学制，在校学习时间不少于 2.5 年（修满学分），最长修业年限为 6 年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别(代码)	主要岗位群或 技术领域	职业资格证书和技能等 级证书
教育与体育 大类 (67)	教育类 (6701)	教育行业 (83) 文化艺术业 (88)	群众文化服务人员(4-13-01) 其他教学人员 (2-08-09) 社会文化指导者 (x4-07-01-07)	小学美术教师、 美术培训机构教师、文艺 宣传干事等	小学教师资格证、 普通话证、 计算机考级证、 英语等级证书

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持以全国职业教育大会精神为指导，以社会岗位和学生就业所需要的职业能力为依据，坚持立德树人，培养拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的教师职业道德和文化修养，掌握先进的美术教育专业理论和美术教育教学技能，现代基础教育改革和发展需要的，有较强的绘画能力、活动设计与组织能力、反思与自我发展等能力，善于沟通与合作，勇于创新的精神，面向小学及初等美术教育教学岗位，企事业、教育培训机构等美术宣教岗位的应用型专门人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 思想道德素质

牢固树立“国家利益高于一切”的政治思想，坚持正义，自觉抵制各种危害祖国和广大人民群众利益的不良思想和行为。牢固树立社会主义核心价值观，自尊、自爱、自律、自强，遵纪守法，尊重他人，养成恪守职业道德与行为习惯的习惯，做一个对国家和社会负责任的人。

(2) 科学文化素质

对文学、哲学、历史、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品味、审美情趣、人文素养。

(3) 心理素质

能正确面对困难、压力和挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态。

(4) 身体素质

具有一定的体育运动和卫生保健知识，养成锻炼身体的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家颁布《学生体质健康标准》的要求。

2. 知识

(1) 基础知识

①掌握马克思主义的基本原理和方法，理解和掌握习近平新时代中国特色社会主义思想；

②具有一定的自然科学和人文社会科学知识；

③掌握人文、道德和法律基本理论和基本知识。

(2) 专业知识

掌握美术基础理论、基本知识和基本技能。

掌握美术表现和美术鉴赏的能力，

掌握美术作品初步的创作能力，

掌握美术的基本理论和美术教育的专业知识，

掌握小学美术教学的教学基本能力，

掌握一定的美术设计和审美能力，

掌握计算机辅助设计的基本技能。

3. 能力

(1) 核心能力：了解教育的基本理论与方针政策，掌握美术绘画的技能技艺和组织教学活动的技术能力；系统掌握美术教育的基本理论、基本知识和基本技能，并具有分析问题解决问题的能力。

(2) 方法能力

①自我学习能力

具有良好的学习习惯，一定的抽象思维能力，较强的形象思维能力，逻辑思维能力，能够快速查阅专业的相关资料和文献，能够快速自学专业领域的一些前沿知识和技能。

②信息处理、数字应用能力

能根据专业领域的需要，运用多种媒介、多种方式采集、提炼、加工、整理信息。掌握专业所需的计算方法，计算来的数据，并对专业问题进行分析、预测和评价。

③实践动手能力

能综合运用所学专业知识，及时、正确地处理生产中存在的各种问题，能积极主动地解决所在岗位的技术难题。

(3) 社会能力

①与人交流能力

具有良好的心态和换位思考的宽广胸怀，尊重他人，诚以待人，能够敏锐发现共同的话题和兴趣，运用巧妙的方式和对方沟通。

②与人合作能力

牢固树立团队利益高于个人利益的观点，尊重并理解他人的观点与处境，能评价和约束自己的行为，能综合地运用各种交流和沟通的方法进行合作。

③解决问题能力

具有发现问题，提出问题并运用所学的综合知识去努力思考、积极探索，并且创造性地解决问题的能力。

④革新创新能力

具有扎实的基础知识，精深的专业技能。以高超的学习能力，敢于冒险的勇气和敏锐洞察力，坚持不懈地发现问题和解决问题。

⑤外语应用能力

能够运用所学知识阅读本专业相关英文资料，能规范书写英文简历、总结、假条等应用文，能够进行简单的英语交流。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

1. 公共基础课

本专业开设公共基础课有《思政概论》、《思政基础》、形势与政策、心理健康教育、体育、计算机应用基础、创新创业、大学生就业指导、职业生涯规划、军事理论、大学英语、大学语文等。

2. 专业（技能）课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校自主确定课程名称，但应包括以下主要教学内容：

(1) 专业基础课程

包括如普通话与教师口语、教育学、心理学、素描、色彩、水彩画等。

(2) 专业核心课程

包括中外美术史及欣赏、小学美术教法与研究、艺术概论、解剖与透视、微课设计、书法、设计与工艺等。

(3) 专业拓展课程

专业拓展课程包括如中国画、油画、手工、篆刻、书法、美学、陶艺、烙画、版画等。

(二) 课程目标、主要教学内容和要求

1. 公共基础课课程目标、主要教学内容和要求

序号	公共基础课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，形成科学的“三观”，坚定走中国特色社会主义道路的理想信念，增强全面建成小康社会，加快推进社会主义现代化进程的自觉性和坚定性。	<p>教学内容：中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容。</p> <p>教学要求：系统了解、认识、掌握毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位和指导意义；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位；习近平新时代中国特色社会主义思想形成的社会历史条件（新时代）、主要内容及其历史地位等。</p>
2	思想道德修养与法律基础	帮助和指导大学生解决有关人生、理想、道德、法律等方面的理论问题和实际问题，增强识别和抵制错误思想、行为侵蚀的能力，确立远大的生活目标，培养高尚的思想道德情操，增强社会主义法制观念和法律意识。	<p>教学内容：以社会主义核心价值观为主线，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育。</p> <p>教学要求：系统了解、认识、掌握正确的人生观以及辩证地对待人生矛盾；理想信念的内涵及重要性；爱国主义及其时代内涵，弘扬中国精神；社会主义核心价值观的基本内容及其践行；社会主义道德的核心和原则；社会主义法律的本质特征、运行、体系，建设社会主义法治体系的重大意义、主要内容，法治思维及其内涵等。</p>
3	形势与政策	让学生感知世情国情党情，形成正确的“三观”；引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，增强实现“中国梦”的信心信念和历史责任感以及国家大局观念；全面拓展学生能力，提高其综合	紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这个首要任务，围绕全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个主题，结合当前形势以及我校实际和大学生成长特点确定 6-8 个专题，着重介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件；采用专题式教学方

		素质。	式,力求达到知识传递与思想深化的双重效果。
4	心理健康教育	普及心理健康知识,增强大学生的心理调适能力,帮助大学生解决身心发展过程中的心理问题,提高大学生的心理健康水平和综合素质,促进大学生健康成长,全面发展。通过防治心理疾病、完善心理调节,最终促进心理发展。	<p>教学内容:大学生心理健康概述、大学生的自我意识、人格、生涯规划及能力发展、学习心理、情绪管理、人际交往、性及恋爱心理、学生压力管理及挫折应对、生命教育与心理危机应对等方面。</p> <p>教学要求:大学生树立心理健康意识,优化心理品质,增强心理调适能力和社会生活的适应能力,预防和缓解心理问题。能够处理好环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、交友恋爱、求职择业、人格发展和情绪调节等方面的困惑,提高健康水平,促进大学生全面素质的提高。</p>
5	体育	培养体育正确认识;培养学生参与锻炼的积极性;实现体育运动的的知识目标;实现体育运动技能目标;实现体育运动的身心健康目标。	<p>教学内容:普修课以武术、身体素质和体育生理卫生保健知识为主;选项课由学生自主选择一项体育项目。</p> <p>教学要求:初步掌握科学锻炼身体的方法;较熟练的掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,掌握常见运动创伤的处置方法;增强健身意识,培养自觉锻炼身体习惯;注重社会公德,达到“国家体质健康标准”。</p>
6	军事理论	通过军事理论课教学,使大学生了解当前国际军事斗争形势,掌握军事基础知识和基本军事技能,达到增强国防观念、国防安全意识和忧患危机意识,强化爱国主义、集体主义观念,传承红色基因,加强组织纪律,促进大学生综合素质的提高,为建设强大的国防后备力量服务。	<p>教学内容:中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等五部分。</p> <p>教学要求:培养国防意识,树立正确的国防观,理解习近平强军思想的科学含义和内容,了解战争的内涵和发展历程和信息化装备发展情况,激发大学生爱国热情,积极履行国防义务,增强民族自豪感和自信心。</p>
7	计算机应用基础	通过本课程的学习使学生具有一定的计算机初步知识,了解计算机系统的基本组成;掌握 Windows 操作系统的基本使用方法和应用;理解办公自动化的内涵和意义,掌握 Office 办公软件的常用功能的操作;掌握一定	<p>教学内容:计算机基础知识、计算机系统及网络信息安全、Windows7 操作系统应用、Word2010 文字处理、Excel2010 电子表格、PowerPoint2010 幻灯片演示文稿和计算机网络技术及应用。</p> <p>教学要求:学生通过学习计算机应用基础这门课程能在实际应用中熟练操作 Windows 操作系统,应用办公软件进行</p>

		的网络和国际互联网 Internet 的基本操作。	Word 文字排版、Excel 数据处理和 Powerpoint 演示文档制作,并能进行网络的常规操作。
8	创新创业	通过课程教学,使学生掌握开展创业活动所需要的基础知识和基本理论,熟悉创业的基本流程和基本方法,激发学生的创业意识和企业家精神,提高学生的社会责任感、创业精神和创业能力,促进学生创业、就业和全面发展。	<p>教学内容:创新思维方式及培养;创业意识与创新能力;初识创业;创业准备;创业项目选择与商业模式的开发;创业机会与创业风险;制定创业计划;新企业的设立;企业的创新与成长。</p> <p>教学要求:坚持理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与角色体验相结合、经验传授与创业实践相结合,把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来,调动学生的积极性、主动性和创造性。</p>
9	职业发展与就业指导	通过课程教学,激发大学生职业生涯发展的自主意识,树立正确的就业观,促使大学生理性地规划自身未来发展,并努力在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力。	<p>教学内容:建立生涯与职业意识;职业发展规划,包括认识自我,了解职业,了解环境,职业发展决策;提高就业能力。</p> <p>教学要求:意识到确立发展目标的重要性,逐步确立长远而稳定的发展目标;了解自我,了解职业,学习决策方法,形成初步的职业发展规划;了解具体的职业要求,有针对性地提高自身素质和职业需要的技能,以胜任未来工作。</p>
10	大学英语	本课程以培养学生的英语应用能力为重点,通过训练听、说、读、写、译等语言基本技能,增强职业英语交流及跨文化交际能力,提高综合文化素养,使学生在日常交际、专业学习及职业岗位等不同领域或语境中能够运用英语进行有效交流。	<p>教学内容:英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际,分为通用英语与专业英语教学两部分。</p> <p>教学要求:掌握 3500 左右常见及专业英语词汇;能就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流;借助工具书能阅读中等难度的英文资料,并做到达意通顺的翻译;能书写一般性应用文,表达准确,语义连贯。</p>
11	大学语文	通过对中外各类名家、名作的阅读、思考、理解,提高学生的文学鉴赏水平和综合分析能力;通过各种文化知识的拓展阅读,丰富学生的精神世界,开阔文化视野;通过各类综合训练,提高学生的语言应用能力。	<p>教学内容:包括语言知识、文学知识、课文阅读分析和写作练习四大部分。与教材相适应,课文阅读分析的教学为重点。</p> <p>教学要求:通过对中外各类名家、名作的阅读、思考、理解,提高学生的文学鉴赏水平和综合分析能力;通过各种文化知识的拓展阅读,丰富学生的精神世界,开阔文化视野;通过各类综合训练,提高学生的语言应用能力。</p>

12	中华优秀传统文化	本课程从哲学思想、科教制度、民俗民风、传统美德四个方面入手，既全面讲授中国文化发展脉络，也突出中华优秀传统文化的特色，要求学生传承弘扬传统文化基本精神，了解中华民族的历史传统、文化积淀，坚定文化自信。	<p>教学内容：中国传统文化概述、文化形成发展条件、传统文化基本精神、传统美德与家国情怀内涵、诸子百家思想精华、民俗地方特点和科教制度发展等。</p> <p>教学要求：学生运用新时代中国特色社会主义思想核心价值观解读家国情怀和传统美德内涵，系统把握中国哲学思想演变线索，从文化视野分析现实问题，提高文化素养，提升爱国情怀。</p>
13	普通话与教师口语	1. 通过教学和活动，培养学生普通话口语意识，不断提高普通话交际口语的表达能力；2. 通过专业训练使学生掌握教师口语运用的方法和规律，进而提高未来教师的教育教学口语表达水平。	<p>主要课程内容：本课程分为普通话学习和教师口语表达两部分。普通话学习要求学生熟练地发准普通话声、韵、调并掌握语流音变规律，参加普通话水平测试达到二级乙等以上水平。口语表达主要是培养交际口语的运用和教师口语的规范使用。</p> <p>教学要求：通过教学使学生热爱祖国语言，增强语言规范意识；学生能够用标准的普通话，开展教育教学工作。</p>

2. 专业基础课课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业基础课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	教育学	通过学习使学生能掌握教育学的基础知识、基本理论和基本问题，能树立正确的教师观和学生观，能认识教育规律和方法，能设计和组织小学教育教学基本活动，能通过小学教育教学现象进行分析与研讨。学习本课程之后，学生具有教育教学工作能力。	<p>教学内容是教育与教育学、教育与人育学的发展、教育与社会、教育目的、学校教育制度、教师与学生、课程、课堂教学、德育、智育美育与体育、班主任、课外校外教育工作等。</p>
2	心理学	通过学习使学生了解心理现象产生和发展的一般规律。掌握心理学、教育心理学的基本概念、基本事实和基本理论。初步具有运用心理学、教育心理学知识分析并有效指导教师的课堂教学行为和学生的学习行为的能力。	<p>教学内容：心理学教育心理学概述、心理发展、认识过程、情绪情感过程、意志过程、个性心理、学习理论、学习心理、教学心理、教师心理等内容</p> <p>教学要求：通过案例引领，理论联系实际的课堂教学方式，帮助学生了解心理发展、心理过程、个性心理的规律，促进学生掌握学习的内在心理机制，并以此来进行科学的教学设计。</p>

3	素描	本课程是美术教育专业基础课程，要求学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、审美能力。使学生形成独立的审美意识，做到眼睛、手、心相互统一起来，主动去发现生活中不同形态造型的美，创造美、表现美、享受美。	教学内容：几何形，静物，石膏体，速写，人物头像写生等阶段的造型与表现训练。教学要求：学生具有以下三种能力，1.即用黑白灰在平面中塑造物体的形体感，分析形体并会表现它；2.结构关系：训练对物体内在结构的感知、认知与表现；3.表现性素描训练：深化对形的主观感受并表现它，强调个性化语言。
4	色彩	理解色彩基础知识，强化色彩感觉训练，能把握色的三个要素及相互关系有以色塑形的能力。具有用色彩去表达和塑造物体的能力。	教学内容：静物，风景，人物。色彩印象，训练色的敏感，直观；色彩的表现，从感知——认知——表现；能熟练表达色彩的色调，整体的空间和物体的塑造表现，深化对形的主观感受并表现它，强调色彩的个性化语言。 教学要求：通过本课程的教学，使学生深刻地理解色彩画的风格特点、艺术规律、美学思想，了解色彩绘画的艺术表现方式，熟练掌握各种工具、材料的正确使用方法。通过对不同形状、题材、颜色、质地、明度的景物进行组合写生研究，培养学生的观察力和表现力，获得对色彩知识的掌握和审美，使学生在将来从事的小学美术教学中能熟练运用色彩造型艺术规律进行教学和创作。
5	水彩画	了解水彩画的艺术特点以及形象与色彩的相互关系；掌握水彩画的特点、掌握工具及材料的应用；掌握构图的基本原理，提高组织画面的能力；认识画面整体关系，提高驾驭画面的能力等	教学内容：以静物、风景等写生为主要教学内容，教学以水彩画的基本技法为色彩基础技法训练手段。 教学要求：学生应熟练掌握色彩的基本知识与原理，熟练掌握水彩的特性以及表现技法。熟练运用色彩去塑造形体、结构、空间、质感。掌握不同物象科学的观察方法和表现技能。

3. 专业核心课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业核心课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	中外美术史及欣赏	使学生系统地了解中国和外国美术史的发展脉络，风格演变和艺术成就为重点，	教学内容：中国史前及秦汉美术、魏晋南北朝隋唐美术、五代宋元美术、明清美术、近代美术、现代美术等。

		<p>着重把握艺术流派，艺术风格，艺术家，艺术品等基本知识及其美学思想，提高学生美术理论、美术鉴赏及美术评论水平。</p>	<p>原始社会美术、古埃及美术、西亚美术、古希腊美术、罗马美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、十七、十八、十九世纪美术、西方现代美术。</p> <p>教学要求：了解中国美术的悠久传统和光辉成就，掌握中国美术的发展历程和规律，以及艺术语言在艺术发展中的演变和流变，增进学生爱国情怀，增强民族文化自信。对外国美术史的学习，了解西方人的艺术观和价值观，了解西方的美术新思想，新材料和新手法，使学生在更高的文化层面和艺术视野中进行更好的专业研究和艺术创作。</p>
2	小学美术教法与研究	<p>该课程小学美术的立场、观点、方法，结合我国小学美术教育的实际情况，系统地了解小学美术教学的一般规律，帮助学生分析教材，研究教学方法，使其具有一定的小学美术教学能力。</p>	<p>教学内容：小学美术教法的内容、研究对象、教学目的的任务、小学美术教学原则、分析教材、教案、习作、试讲、讲评，以及美术教学资源与技术，美术教学的研究，以及有关教育学术论文的撰写格式等。</p> <p>教学要求：系统地了解小学美术教学的一般规律，学生具有分析教材，研究教学方法，使其具有一定的小学美术教学能力。</p>
3	艺术概论	<p>了解艺术的门类区划；熟练掌握艺术的社会功能；艺术创作的过程；艺术作品的内容和形式等。</p>	<p>教学内容：艺术在人类社会中的地位以及其他意识形态；艺术作品与生活创作的关系；形象、情感、审美在艺术反映生活中分别产生的作用；艺术的审美认识作用的体现；艺术的审美感化作用的体现；艺术的审美愉悦作用的体现；</p> <p>教学要求：要求学生感知艺术的美化生活作用与体现；了解艺术门类在历史进程中的发展演变和艺术创作的特点及主要运用的思维；能够分析艺</p>

			术的创作方法及风格、流派及艺术创作推陈出新的原因及目的、方法等
4	解剖与透视	通过对解剖学课程的学习,使学生掌握人体的比例,骨骼、肌肉的造型及其运动规律,能运用解剖知识在习作和创作中较准确地塑造人物形象和表现人物的精神状态。透视学课程的教学,使学生掌握透视的基本原理和画法,培养学生的空间想象能力,解决在绘画习作和创作中遇到的透视问题。	<p>教学内容:透视图的形成;视域、画面:视域的概念;视点与实际画面的距离;视点与物体的观察距离;近大远小与消失:景物的深度变化与近大远小;直线的视觉分类(原线、变线)与透视变化;视点与灭点的关系;视点位置与构图:视位上下、左右前后的变化;视位与物体的方位关系。</p> <p>教学要求:掌握人体基本比例,骨骼、肌肉的造型及其运动规律,能运用解剖知识在习作和创作中较准确地塑造人物形象掌握绘画与透视的概念及关系;理解视域的概念;了解视点与实际画面的距离;认识景物的深度变化与近大远小,掌握原线与变线的概念,记住三类七种直线的名称、状态、消失方向等</p>
5	微课设计	通过介绍微课的概念及特点,使学生了解了什么是微课及为什么要使用微课;引导学生认识微课制作的常见方式及微课制作所需的工具,使学生掌握微课视频编辑的方法,训练学生熟练利用 Camtasia Studio 工具进行微课设计的技巧,使学生具备自主进行微课设计与制作的能力,形成理解知识、应用知识、从而达到学以致用的目的。	<p>教学内容:了解课堂教学新模式“翻转课堂”有关知识;了解微课程的概念、特点和类型;如何设计微课程及微课视频制作的常见方式;掌握微课视频制作的关键要点;熟悉基于个人电脑的微视频制作的方法和技巧;了解录屏前应该做的准备工作;掌握如何进行录屏操作以及录屏过程中添加标记和进行“板书”的等方法。</p> <p>教学要求:理解并掌握在软件 Camtasia Studio 编辑器中项目的操作要点;掌握在微课视频中添加标注的方法等;具备制作出与授课内容匹配的微课等电子作品服务与教学。</p>
6	书法	了解构成中国书法历史,掌握各种书体书写的基本方法,了解书法审美追求,积	<p>教学内容:以文字发展史,书法史等史学作为学习书法的史学基础;以书法理论作为学习书法,篆刻的理论基础,以</p>

		累书写的基本理论知识,掌握正确的书写技法,了解书法常识,熟悉各种书体的特点,提高审美能力,培养作品创作意识。	临习历代碑,帖,印谱为学习技法的主要途径,引导学生在此基础上,深入探讨技法形成,从而具备分析书法笔法的基本能力,寻求自己能够适应的学习方法与确立自己追求的方向。 教学要求:学生熟练掌握书写汉字的基本技巧,掌握正确的笔法,学会字的结构和章法布局安排,具有独特的书法培养审美和艺术鉴赏能力,能流畅书写一种风格的书法作品。
7	设计与工艺	目标要求:掌握现代设计教学图案、文字、色彩等搭配的基本方法和原理,具有设计创意和制作表现的综合能力,能胜任小学美术课堂教学及课外美术活动的辅导工作。	教学内容:本课程是一门设计类基础课,掌握纸立体、壁挂、包装等各项工艺制作的基本技法,掌握图案、文字、色彩等搭配的基本方法和原理,培养学生的动手能力及空间造型能力,使所学的平面造型能力得以延伸拓展。 教学要求:学生应具备丰富的视觉艺术想象和表达能力。同时学习掌握电脑平面设计与排版、多媒体设计等基础知识与技能,提高艺术设计鉴赏水平。

4. 专业拓展课程目标、主要教学内容和要求

序号	专业拓展课程	课程目标	主要教学内容和要求
1	中国画	使学生了解中国画的优秀艺术传统和伟大成就,正确认识和初步掌握中国画的造型规律,艺术特点和基本技法,提高学生的中国画教学能力,加强中国民族审美趣味和审美理想的培养。讲授中国	教学内容:中国画概论,中国画的基本技能法的训练,工笔画的表现技巧与手法,花鸟画、山水画、工笔人物;篆刻与印章的运用等。 教学要求:使学生熟练掌握中国画的基本审美法则,把握中国画的用线,用色要求。使学生理解中国传统绘画的风格特点、艺术规律、美学思想,了解传统

		画的历史发展演变情况及艺术成就，掌握花鸟、人物画、山水画的艺术特点和基本技法，掌握国画的临摹写生方法。	中国画的艺术表现方式，掌握各工具、材料的正确用法，阐释国画的表达方法在解决小学美术造型方面的指导意义，使学生在将来从事的小学美术教学中能从中国文化的艺术角度对所遇到的问题有比较全面的认识。
2	油画	通过对本课程系统、科学的理论学习和实训练习，学生能从“理论—实践—创作”一体化教学中获得一定的从事中小学美术教学所必需的基本绘画能力、造型能力、研究鉴赏能力、创造能力等。	<p>教学内容：油画课程的教学内容主要包括油画静物写生、风景写生等，主要是以造型艺术为基础，以写实油画和抽象表现性油画运用，掌握油画的材质特点和独特的技法表现。</p> <p>教学要求：掌握油画的材质特点和独特的技法表现。对物象的色彩表达准确，丰富，有一定的艺术审美和审美追求。</p>
3	数字媒体设计	学会掌握计算机图像处理及设计基本软件的基础理论、基本知识及应用，具有从事电脑设计基础的能力，这一技术成为辅助教学的基本能力。	<p>本课程的主要内容：掌握基础设计软件的操作方法，能够独立处理好图文的构图、色彩、艺术感等关系。熟悉电脑美术的几种基础设计软件，掌握操作方法，并能熟练运用。</p> <p>教学要求：通过电脑媒介使个人的创造思维及想象力得到进一步的发挥和扩展，并有能力进行图形创意，运用电脑这一技术辅助表现的手段为今后的美术创意制作与创作打下基础。</p>
4	篆刻	了解汉字形体演变的基本过程，重点了解从甲骨文到金文再到小篆的过程。重点学习秦汉印章文字。了解刻印工具——印刀；了解刻印材料——印石的特点及各品种性能，并通过对工具材料的把握进行有效实践。逐步提高篆刻艺术的鉴赏及审美能力。	<p>教学内容：了解汉字形体演变的基本过程，从甲骨文到金文再到小篆的过程。重点学习秦汉印章文字。篆刻的基本技法，包含“冲刀”“切刀”，以及“白文”和“朱文”的制作等，以及名印赏析等。</p> <p>教学要求：本课程以熟悉中国古文字书法为前提，了解和掌握刻印工具和材料，将古文字书法表现在印材上，提高学生的篆刻艺术基本技能和篆刻艺术水平。</p>

5	摄影	<p>本课程是美术教育专业的一门选修课程。该课程关注中小学教师基本的职业技能，是一门以实训为主的技能训练课程。本课程从基础理论与技能实训两方面入手，着重拓展学生的综合素质。</p>	<p>教学内容：了解摄影的发生发展及相机发展历史，掌握摄影成像的基本知识及摄影画面的组成要素与摄影作品的解读方法。</p> <p>教学要求：通过本课程的学习与训练，学生能熟练掌握相机操作、能够在各种光源环境下准确曝光成像、基本能够掌握场景、人像、风光、建筑等题材作品的摄影技巧与规律，独立创作作品，从而提高从教素质，缩短入职适应周期，实现以技助学的目标。</p>
6	手工	<p>通过手工课程的学习，使学生掌握各种材料手工制作的技能，使学生能够胜任中小学美术课堂有关手工教学工作和学校环境创相关工作。</p>	<p>教学内容：主要学习纸艺，布艺，泥工，环保材料的使用，玩教具的制作各种材料制作的技能和技巧，幼儿园环境创设等。</p> <p>教学要求：熟练掌握手工课的基本技巧，能够独立设计并制作出完整的作品。具有独特的艺术审美，懂得如何正确评价学生的手工作品。</p>
7	美学	<p>本门课程将扩展学生的知识，使学生懂得发现美、欣赏美、最终利用美来塑造自己，充实自己的头脑，把美的追求、美的理想融入作品之中。有意识的提高学生的审美能力，为今后专业的发展打下基础。</p>	<p>教学内容：学生了解美的性质、意义和作用，掌握学习美学的方法和途径。(1)讲授什么是美，美存在的主要领域，美的研究的主要范畴，艺术美的欣赏和创造，技术美，以及中外重要的美学思潮。(2)组织学生进行文学鉴赏并展开讨论或辩论，在讨论或辩论中得到提高。</p> <p>教学要求：学生建立初步的自觉的审美意识，同时使他们的审美能力有一定的提高，并对美学有一个整体的概念。学生审美能力和审美创造能力的进一步提高有待于他们在以后的工作实践中去领悟。</p>
8	陶艺	<p>从表现内容、塑造的形式和欣赏（评价）等几方面认识陶艺的发展历程，掌握陶艺基本工具使用、陶</p>	<p>教学内容：掌握陶艺基本工具使用、陶艺的制作和设计过程，陶艺的装饰技法和创作过程。</p>

		艺的制作和设计过程，陶瓷的装饰技法和创作过程。	教学要求：教学内容应体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。教学内容要体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的资源，丰富教学的内容。注重循序渐进和趣味性。有利于培养学生的形象思维能力、创新精神和动手实践能力。
9	烙画	烙画工具的介绍；烙画的媒材；烙画入门和花鸟、动物画的创作等；烙画的保洁、保护和装裱。	<p>教学内容：主要讲解烙画的历史演变和发展，工具材料的类别，以及烙画的基本技法和花鸟、动物烙画的创作与装裱等</p> <p>教学要求：学生熟练掌握烙画的基本技法，能够控制好烙笔的温度和火候，准确表达物象的神采，能够独立完成一幅完整的烙画作品等。</p>
10	版画	重点对版画印刷的制作工序的了解，结合艺术系本身专业的应用实况，对于版画运用技术作出专业的剖析。并能让学生掌握好版画印刷的基本技能。	<p>教学内容：从复制木刻到新兴木刻。木刻刀法练习以及侧光和平光在版画中的处理技法，以点、线、面以及点线面结合为主的处理方法等。</p> <p>教学要求：要求学生根据创作草图进行再创作，通过版材的媒介——制版、印刷来完成作品。因此基于此点要求，学生不仅要有严谨的绘画造型能力，并且还要能熟练地掌握工具性能，正确操作每一道工序，在实践中不断练习才能完成课堂作业。</p>

（三）实践性教学环节

1. 实践性教学体系设计

本专业实践教学体系的设计以高技能的应用型人才为培养目标，本着打好造型基础关，推进专业核心课，提升艺术综合能力，通过校内实训和校外实习实训两条途径加强实践教学，校外实习实训主要以见习、实习等方式实现工学结合，与学校和美术培训机构合作等，进行双向人才的实践教学和考核。

坚持校内课程实训和校外实习实训相结合，包括：见习、毕业实习、毕业论文答辩和教师资格证书考取等。推行“一见一实”实践教学方案，即第

4 学期见习 1 周，第 6 学期实习半年，采取见习集中，实习集中与分散相结合的办法进行。见、实习过程，实行双师指导为主的管理方式，学院教师与实习单位教师密切合作，对学生进行有针对性的实习指导。见、实习结束采取验收总结、汇报、展示、成绩评定的办法进行。强化双导师指导的管理模式。

2. 实践性教学体系

(1) 社会与生产实践

序号	社会与生产实践名称	实践内容、实践时间和达标要求	学分
1	专业见习	第 2 学期开始学生利用假期时间，深入小学或美术培训机构，参与日常教育教学和管理工作，提前了解行业岗位特点和要求，培养团结协作、相互关心、吃苦耐劳的精神。	1
2	校外综合实训	学生利用假期时间参观美术馆或美术作品展览，提升学生审美素养，积累专业知识，同时，关注美术发展动向，注重有关美术审美和教育教学方面的观点和前言讯息的收集，掌握行业发展动态，为毕业论文准备资料。	1
	合计		2

(2) 专业项目实训

序号	项目类别	专业实训项目名称	实践教学目标、内容、技能与技术标准	实践时间(周)	学分
1	职业认知	入学教育	了解美术教育专业培养目标，开设的课程，学习的知识，掌握的技能	1	0.5
2	技能与大赛	美术写生或考察作品展	水粉，油画或国画等技法的综合运用	2	1
3		美术手工作品展	独立创作完成一幅作品参加展览	1	1
4	岗前综合实训	综合技能实训	开展说课、讲课等形式的比赛	1	1

7	学期考试	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		2.5
8	毕业论文设计						2	2
9	资格证培训与考核						2	2
10	节假日	1	1	1	1			4
11	机动		0.5	0.5	0.5	1.5		3
	学期周数	20	20	20	20	20	20	120

(注：社会与生产实践、毕业论文设计各2周，不占课内教学周)

(二) 教学进度计划

课程分类	课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	理论学时	实训学时或周	学期课时分配						考核方式		
								第一学		第二学		第三学年		考试	考查	
								一	二	三	四	五	六			
20	20	20	20	20	20											
公共基础课程	020001	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	72	60	12		2	2					2	
	020002	思想道德修养与法律基础	必修	3	48	42	6	3							1	
	020004	形势与政策(面+网)	必修	2	69+8	69	0	1	1	1	1					1-4
	020003	军事理论(面+网)	必修	2	16+36	32	0	1								1
	020166	大学生心理健康教育	必修	1	18+36	13	5		1							2
	070003	体育	必修	4	68	6	62	2	2							1-2
	140007	创新创业(面+网)	限选	2	32+28	26	6					2				1
	020005	大学生职业发展与就业指导(面+网)	必修	2	35+38	31	4		1		1					1
	030001	计算机应用基础	限选	4	64	32	32	4								1
	050228	中华优秀传统文化	限选	1	16	16	0				1					3
	060001	大学英语	限选	4	136	96	40	4	4							2
	050012	大学语文	限选	2	32	20	12				2					1
	050225	普通话与教师口语	必修	4	68	60	8	2	2						2	1
	小计			35	674	487	187	17	14	7	2	2				
网络通识课程	见附录		任选			1-4学期需从课程清单中任选6门课程,每门1学分							1-4			
	小计			6	108											
专业基础课程	020043	教育学	必修	4	66	60	6				2	2		5	4	
	020041	心理学	必修	4	66	64	2			2	2			3	4	

	080054	素描	必修	12	200	40	160	8周	6周	8周					13	2
	080055	色彩	必修	4	64	14	50	8周							1	
	080100	水彩画	必修	4	72	10	62		6周						2	
	小计			28	468	188	280	8	8	6	4	2				
专业 核心 课程	190065	中外美术史及欣赏	必修	2	36	30	6		2						2	
	190049	小学美术教法与研究	必修	4	66	50	16				2	2			4	5
	080014	艺术概论	必修	2	34	30	4				2				4	
	080056	解剖与透视	必修	2	32	22	10			2					3	
	190050	微课设计	必修	2	34	14	20				2				4	
	080062	书法	必修	4	64	8	56			4					3	
	190056	设计与工艺	必修	4	72	26	46		6周						2	
	小计			20	338	180	158		6	6	6	2				
专业 拓展 课程	080057	中国画	必修	8	132	16	116			8周	4周				4	3
	080064	油画	必修	8	132	16	116				4周	4周			4	5
	190066	数字媒体设计	必修	4	68	10	58				4周				4	
	190051	篆刻	必修	4	68	10	58				4周				4	
	080027	摄影	任选	4	64	10	54					4周			5	
	080045	手工	任选	4	64	10	54					4周			5	
	050021	美学	任选	4	64	10	54					4周			5	
	190067	陶艺	任选	4	64	10	54					4周			5	
	190068	烙画	任选	4	64	10	54					4周			5	
	080179	版画	任选	4	64	10	54					4周			5	
	小计			36	592	82	510			4	16	16				
单列 实践 教学 活动	000008	入学教育	必修	1	16	8	8	16								
	000004	社会与生产实践	必修	2	60	-	60									
	190040	外出写生与考察	必修	7	120	20	100			2周		2周			35	
		见习	必修	2	30		30				1周				4	
	000000	毕业实习（顶岗实习）	必修	18	540	-	540							540		
	000001	毕业论文设计	必修	2	60		60							60		
	000006	资格证培训与考核	必修	2	60	-	60							60		
	000007	军事训练	必修	2	60	-	60	60								
	小计			36	826	28	798									
总计			161	2898	965	1933	25	28	27	28	26					

说明	<p>1. 第1学期新生军事技能训练2周，考试1周，法定节假日1周，实际教学周为16周；第2学期考试1周，见习1周，法定节假日1周，实际教学周为18周；第3,5学期考试1周，法定节假日1周，写生与考察2周，实际教学周为16周；第4学期考试1周，法定节假日1周，见习一周，实际教学周为17周；第6学期，开始安排毕业实习（顶岗实习），毕业论文设计2周（不占课内教学周），资格证培训与考核2周，校外顶岗实习安排18周，周课时30节。</p> <p>2. 本专业总学时为2898节（网络通识课程、社会与生产实践、毕业论文设计学时不计入课内学时），其中公共基础课总学时为782（加上网络通识课108学时），占总课时的比例为26.9%；选修课总学时为300节，占总课时的比例为10.3%；专业课总学时为1398节，占总课时的比例为48.2%；实践性教学总学时为1933节，占总课时的比例为66.7%。</p> <p>3. 《大学生心理健康教育》《形势与政策》《创新创业》《大学生职业发展与就业指导》《军事理论》等课程既有面授教学，也有线上教学，各门课总学时以面授课总学时+线上教学总学时标注）</p> <p>4. 专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程中的部分技能课程根据专业特点，适应专业学习需要，采取集中分段式授课。其中第4学期应为17个教学周，专业拓展课程中的4门必修课程，每门课授课4周，总计为16周，第17周为这4门课程的作业点评与辅导时间（每门课4学时）。</p> <p>5. 专业拓展课程中的任选课程，即在第5学期需从6门任选课程中任意选3门课程，每门4学分，修满12学分即可。</p>
----	---

七、实施保障

（一）师资队伍

类别	数量	具体描述
师资队伍结构	20	本专业有教师20人，获得硕士学位11人，副教授2人，中级职称教师13人，助教5人，获得“双师型”8人。教师团队整体学历层次高，老中青分布合理。建立多需要、分层次的传帮带层级制度，通过倡导奉献精神，增强群体意识，发扬团队协作精神，使教师人格健全，师德高尚。开展如“传帮之星”“最佳组合”的评选活动；引导和促进中青年教师走“双师型”发展道路，不断提高专业课教师的整体素质。
专业带头人	1	专业带头人徐春红老师，副高职称，能够较好地把握国内外美术教育专业发展，能广泛联系小学和社会美术教育培训机构，了解小学对美术教育专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在美术教育领域具有一定的专业影响力。

专任教师	13	<p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书；</p> <p>有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；</p> <p>具有美术等相关专业本科及以上学历；</p> <p>具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；</p> <p>具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；</p> <p>每5年累计不少于6个月的企业实践经历。</p>
兼职教师	5	<p>主要从美术类社会知名人士中聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的美术专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。</p>

(二) 教学设施

1. 校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
1	多媒体教室	PPT 教学、视频教学	投影仪、多媒体设备等	
2	手工制作室	手工训练、陈列手工	多媒体设备、桌凳、陈列柜	
3	基础画室	素描、色彩基础教学	画板、画架、静物、桌凳等	
4	国画教室	国画的临摹与创作	多媒体设备、画案、拷贝台	
5	书法教室	书法教学	多媒体设备、桌凳等	
6	展室	布置各种展览	画框、挂钩、吊线、展架等	

2. 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	信阳市第一实验小学	见习、实习教学	
2	羊山外国语小学	见习、实习教学	
3	信阳市第三小学	见习、实习教学	
4	信阳市第十三小学	见习、实习教学	
5	信阳市浉河区第五小学	见习、实习教学	
6	羊山实验小学	见习、实习教学	
7	鸡公山万福山庄	写生与考察	
8	江西婺源李坑写生基地	写生与考察	

9	江苏甯直古镇	写生与考察	
10	河南省林州市辉县太行山写生	写生与考察	

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配置

学校图书馆资源丰富，学院设置资料室，配备艺术和美术教育相关期刊和书籍，便于教师随时查阅资料。

3. 数字资源配置

加强网络教学资源库建设，每门课程要配有学习指南、数字化教材、教学视频、习题库、试题库、案例库、配套教材等资源。建设校、省级在线开放课程2门，校级立体化教材1门。联合了一批优质的中小学和高端的美术培训机构，对课程案例、实训案例、培训项目进行共同开发，丰富教学资源。

（四）教学方法

教学方法的改革着重从“知识传授”向“问题解决”转变，坚持“教学做一体化教学”模式，邀请知名画家、教师为在校学生上课。也通过见习实习把课堂转移，使学生在“做中学、学中做”。“以学生为中心”，根据学生特点，激发学生学习的兴趣；实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式改革。

（五）学习评价

根据课程标准的目标和要求，实施对教学全过程和结果的有效监控。评价途径除了完善校内教学评价外，还要完善和落实用人单位和社会等第三方人才培养评价模式。评价形式采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注结果，又关注过程。其中，形成性评价注重平时表现和实践能力的考核，主要根据学生完成每个学习情境的情况，结合平时表现，进行综合打分。终结性评价主要以试卷的形式进行笔试考试。课程总成绩由形成性评价、实训项目评价与终结性评价三部分组成，其中形成性评价占总成绩的20%，实训项目成绩占总成绩的30%，终结性评价占总成绩的50%。

（六）质量管理

1. 建立和完善专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室将充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学业考核

1. 成绩评定：采取学业成绩双重记录

学业成绩双重记录即每门课程考核成绩由两部分组成：百分制成绩（或等级制成绩）+学分。

百分制成绩（或等级制成绩）作为考察学生学习质量的依据，用于学生评先评优、评奖学金等的依据。

学分用于记录学生是否完成课程学习任务，能否毕业的依据。学生完成该门课程学习任务，考核成绩达 60 分或及格等级即获该门课程学分。

2. 必修课、限选课首次修读课程不及格，给予一次免费补考的机会，补考不及格者可采取跟班重修、组班重修和自修等方式进行重修。选修课（包括专业限选课和公共选课）不组织补考。允许学生多选修 10% 的选修课程。

（二）毕业条件

本专业满学分为 161 学分，获得 161 学分即可毕业，本专业各模块毕业最低分数依次是：公共基础课必修课：35 学分，公共基础课选修课：6 学分；专业基础课：28 学分；专业核心课：20 学分；专业选修课：12 学分；综合实践：36 学分。

学生毕业时要审核学分，达不到学分要求的，不予毕业（或缓发毕业证）。

凡能按照主修专业课程计划的要求，修满规定的各类学分，符合毕业条件的学生，允许提前完成学业就业（毕业证需 3 年期满领取），但在校学习时间不少于 2.5 年。

延期毕业 凡在 3 年基本学习年限内难以达到毕业要求的或因休学、副修而不能按期毕业的学生，允许延期完成学业，但在校累计学习时间不超过 4 年，最长学习年限不超过 5 年（含休学）。

休学 学生获得学籍后参军入伍或在取得第一学期规定的学分以后的学习期间，可以申请休学，但应遵守延期毕业的有关规定。

（三）技能证书的要求

- A. 本专业的学生必须获取二级乙等以上的普通话等级证书；
- B. 本专业的学生必须获取教师资格证；
- C. 本专业的学生必须获取英语三级等级证；
- D. 本专业的学生必须获取全国计算机 NIT 证书。

十、附录

附件：信阳职业技术学院网络通识课设置与学分

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期	备注
080189	任选	※▽书法鉴赏	1	30	1-4	1-4 学期需修够 6 学分
080190	任选	※舞蹈鉴赏	1	18	1-4	
080191	任选	※影视鉴赏	1	18	1-4	
050226	任选	※中华诗词之美	1	20	1-4	
030747	任选	※解码国家安全	1	17	1-4	
000008	任选	※大学生恋爱与性健康	1	28	1-4	
020005	任选	※▽大学生创业基础	1	16	1-4	
050227	任选	※口才艺术与社交礼仪	1	30	1-4	
050229	任选	※国学智慧	1	20	1-4	
050060	任选	※▽中国文化概论	1	30	1-4	
050230	任选	※中国的社会与文化	1	20	1-4	
170064	任选	※▽互联网金融	1	32	1-4	
050006	任选	※一起学说普通话	1	28	1-4	
050231	任选	※公共关系与人际交往能力	1	30	1-4	
050232	任选	※职场沟通	1	30	1-4	
100217	任选	※人文与医学	1	28	1-4	
100218	任选	※诺贝尔生理学或医学奖史话	1	28	1-4	
050024	任选	※演讲与口才	1	28	1-4	
100219	任选	※营养与食疗学	1	32	1-4	
020527	任选	※中国茶道	1	32	1-4	

注：表中课程前面有※标志的为网络慕课课程，前面有※▽标志的为网络慕课课程和面授课程。